

<https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.1.33>

Нурмамедов Магомед Нурмамед оглы

ПУТИ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАСЕЙНА РЕКИ ГИРДИМАНЧАЙ

Статья посвящена поиску путей сохранения и использования памятников архитектуры бассейна реки Гирдиманчай. На ней расположено много интересных памятников, остающихся вне поля внимания общества - как специалистов, так и любителей старины. В исследовании сделана попытка определить классификацию этих памятников для целенаправленного использования, приведены краткий обзор и описание некоторых из них. В настоящей работе, учитывая туристический потенциал данной территории, предлагается создание новых туристических маршрутов, включающих эти архитектурные памятники.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/9/2019/1/33.html

Источник

Манускрипт

Тамбов: Грамота, 2019. Том 12. Выпуск 1. С. 155-161. ISSN 2618-9690.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/9.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/9/2019/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

28. **Системы личных имен у народов мира** / отв. ред. М. В. Крюков. М.: Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1989. 383 с.
29. **Словарь современного русского литературного языка**: в 17-ти т. / ред. колл. под председательством чл.-корр. АН СССР С. Г. Бархударова. М. – Л.: Издательство Академии наук СССР, 1954. Т. 3. Г – Е. 1294 стлб.
30. **Толковый словарь русского языка**: в 4-х т. / гл. ред. Б. М. Волин и проф. Д. Н. Ушаков. М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1939. Т. 3. П – Ряшка. 1424 стлб.
31. **Философская энциклопедия**: в 5-ти т. / гл. ред. Ф. В. Константинов. М.: Государственное научное издательство «Советская энциклопедия», 1960. Т. 1. А – Дидро. 504 с.
32. **Философская энциклопедия**: в 5-ти т. / гл. ред. Ф. В. Константинов. М.: Советская энциклопедия, 1970. Т. 5. Сигнальные системы – Яшты. 740 с.
33. **Флавий И.** Иудейские древности. Иудейская война. Против Апиона: полное издание в одном томе / пер. с греч. Г. Генкеля, Я. Чертка, Я. Израэльсона. М.: АЛЬФА-КНИГА, 2011. 1279 с.
34. **Флавий И.** Моя жизнь / пер. с древнегреч. Д. Е. Афиногенова, вступ. ст. и коммент. Л. В. Семенченко // Вестник древней истории. М.: Наука, 2006. № 4 (259). С. 216-229.
35. **Цицерон.** Философские трактаты / пер. с лат. М. И. Рижского; отв. ред., сост. и авт. вступ. ст. доктор философских наук Г. Г. Майоров; ред. колл. под председательством Б. М. Кедрова. М.: Наука, 1985. 384 с.
36. **Энциклопедический словарь**: в 86-ти т. / репринтное воспроизведение издания Ф. А. Брокгауз – И. А. Ефрон 1890 г. М.: ТЕРРА, 1991. Т. 18. Гравилат – Давенант. 499 с. [С. 475-974]
37. **Энциклопедия символов** / сост. В. М. Рошаль; отв. ред. Н. Арянова. М. – СПб.: АСТ; Сова, 2011. 1008 с.
38. **Gemeinde Pirk** [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gemeinde-pirk.de> (дата обращения: 28.11.2018).
39. **Leiningen-Westerburg K. E., Graf zu.** Deutsche und österreichische Bibliothekzeichen Exlibris: ein Handbuch für Sammler, Bücher- und Kunstfreunde. Stuttgart: Julius Hoffmann, 1901. 610 S.
40. **Neue Deutsche Biographie**: in 26 Bänden / Redaktion Dr. Franz Menges. Berlin: Duncker & Humblot, 2003. Bd. 21. Pütter – Rohlf. 816 S.
41. **Reyheri A.** Lexicon latino-germanicum, sive Theatrum romano-teutonicum / cum epistola Christophori Cellarii. Lipsiae – Francofurti: H. D. Sal. Reyheri & Mavr. Georg. Weidmanni; Typis Justini Brandl, 1686. 1505 p.
42. **Reyheri A.** Theatrum latino-germanico-graecum, sive Lexicon linguae latinae [Электронный ресурс] / Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино. URL: https://catalog.libfl.ru/Record/REDKOSTJ_28586#exemplars (дата обращения: 28.11.2018).
43. **Sloane Evans W.** A Grammar of British Heraldry, Consisting of Blazon and Marshalling. L.: John Russel Smith, 36, Soho Square, 1854. 190 p.
44. **Warnecke F.** Die deutschen Bücherzeichen (Ex-libris) von ihrem Ursprunge bis zur Gegenwart. Berlin: Verlag von J. Starгарde, 1890. 282 S.

UNPRECEDENTED VALUE OF EX-LIBRIS INFORMATION CONTENT

Korostelev Sergei Pavlovich
Lipetsk State Technical University
2209983@mail.ru

The article is the first research paper devoted to the ex-libris from the copy of Andreas Reyher's dictionary of 1686 discovered for science recently. It is definitely new and relevant for everyone related to ex-libris collection. Basing on various facts associated with the designated ex-libris, the author succeeds in pointing out not only the name of the first owner of the mentioned dictionary, but also, among other things, in telling a part of the latter's family history, unknown to the contemporaries, whose descendants play a significant role in the world politics and economy today.

Key words and phrases: ex-libris; Oppenheimer; Pirkheimer; Pharisees; origins of German nationalism.

УДК 7

Дата поступления рукописи: 22.10.2018

<https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.1.33>

Статья посвящена поиску путей сохранения и использования памятников архитектуры бассейна реки Гирдиманчай. На ней расположено много интересных памятников, остающихся вне поля внимания общества – как специалистов, так и любителей старины. В исследовании сделана попытка определить классификацию этих памятников для целенаправленного использования, приведены краткий обзор и описание некоторых из них. В настоящей работе, учитывая туристический потенциал данной территории, предлагается создание новых туристических маршрутов, включающих эти архитектурные памятники.

Ключевые слова и фразы: памятники архитектуры; наследие; туризм; реставрация; консервация; Гирдиман; Лагич; Садун.

Нурмамедов Магомед Нурмамед оглы

Азербайджанский университет архитектуры и строительства, г. Баку
m.nurmamedov@mail.ru

ПУТИ СОХРАНЕНИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БАСЕЙНА РЕКИ ГИРДИМАНЧАЙ

Река Гирдиманчай – одна из горных рек Азербайджана, стекающая с южных склонов вершины горы Бабадаг, входящей в Водораздельный хребет Большого Кавказа. В настоящее время эта река протяженностью

88 км протекает по территориям Исмаиллинского, Агсуинского и Кюрдамирского административных районов и является одним из левых притоков реки Кура. Площадь водосборного бассейна этой реки 727 км².

Бассейн Гирдиманчай богат историко-архитектурными памятниками – свидетелями богатого культурного и исторического прошлого этой территории. Они разнообразны по типологическому назначению, топографии их расположения и распространения, представляют различные исторические периоды. Эти памятники можно встретить, начиная с пустынного ландшафта Ширванской равнины до высокогорных территорий бассейна названной реки.

Целью предлагаемого исследования является изучение, обобщение и систематизирование накопившегося материала, относящегося к памятникам архитектуры бассейна реки Гирдиманчай, определение путей их сохранения и использования.

Актуальность данной статьи обусловлена тем, что, за исключением посёлка Лагич, все рассматриваемые памятники архитектуры сегодня находятся в неудовлетворительном состоянии, и дальнейшая судьба их вызывает опасение. Некоторые из них полностью разрушены и сохранились в виде руин. Например, поселения Садун, Варна и Мехраван. А если не принимать неотложные меры, то такие памятники, как крепость Гирдиман, Харамгала, Хязинядаг и мавзолей Шейх Амир Ахмеда, ждет такая же участь. Нужно отметить, что остатки строений на этих памятниках по различным причинам год от года уменьшаются.

Еще один аспект, **актуализирующий** тему исследования, – это то, что в наши дни в Азербайджане туристическая индустрия становится приоритетным направлением. В этом процессе роль памятников архитектуры и истории, без сомнения, приобретает большое значение. В таком ракурсе рассматриваемая тема может стать основанием для создания перспективных планов развития туризма с использованием памятников архитектуры. В свою очередь, развитие туризма может стать стимулирующим фактором в деле сохранения памятников архитектуры. В частности, туризм даёт материальные ресурсы для их реставрации и сохранения [12, с. 10].

Научная новизна данной статьи заключается в том, что в ней впервые привлечены к исследованию памятники архитектуры, расположенные в бассейне реки Гирдиманчай, введены в научный оборот совершенно новые материалы по ряду памятников региона. На основе анализа обширного материала, выявленного и обмеренного автором, сделана попытка провести типологию памятников, определить их архитектурно-планировочную структуру, конструктивные и строительные особенности, а также предложить пути сохранения и использования. Все эти вопросы до настоящего времени оставались незатронутыми.

Бассейн реки Гирдиманчай охватывает значительную часть территории одной из основных областей раннесредневековой Кавказской Албании – исторической области Гирдиман. Позже бассейн этой реки вошёл в территорию средневекового государства Ширваншахов.

Исторические события, столетиями происходившие на данной территории, нашли своё отражение и сохранились в остатках многочисленных поселений и различных строений, многие из которых скрыты под землёй и ныне являются археологическими памятниками. Большая часть их совершенно не исследована и не охраняется должным образом.

Некоторые из вышеотмеченных памятников формально состоят на государственном учёте и как-бы охраняются. Но такой подход не спасает их от физического разрушения. Для противодействия разрушительным процессам необходимо разработать программу комплексных мероприятий по исследованию, консервации, реставрации и использованию каждого памятника. Естественно, что эта программа должна сочетаться с планом экономического развития данного региона.

Изучение данной темы с точки зрения архитектуры проводится впервые. Исторические сведения о конкретных памятниках этого региона в письменных источниках очень скудны и отрывочны. Они в основном касаются исторического городка Лагич, тогда как другие памятники затронуты очень слабо. У таких арабо- и персоязычных авторов, как Ал Баладзори [3], Ибн Хордадбех [7], Худуд ал-алам [11], упоминаются поселения Лагич и Садун, крепость Гирдиман. Важные сведения о крепости-поселении Мехраван и крепости Гирдиман содержатся в труде албанского историка Моисея Каланкаутуйского [8] «История агван», в котором говорится о государстве Кавказской Албании, существовавшем до VII века нашей эры. Не менее интересные данные о Лагиче и Садуне можно встретить в книге В. Ф. Минорского «История Ширвана и Дербенда» [11], использовавшего работу историка XVII в. Мюнеджжим-баши, в основу которой положена часть утерянного арабоязычного текста XI века.

Некоторые памятники изучаемого региона затронуты в трудах и публикациях современных исследователей, но в основном в ракурсе их исторического значения. Исключение составляет лишь посёлок Лагич, которому посвящён ряд исследовательских работ по архитектуре. Первой из них была статья Л. Бретаницкого, Л. Мамиконова, У. Ревазова, в которой была сделана попытка изучения планировочной структуры и архитектуры городка [4].

Более основательной работой по архитектуре Лагича является исследование М. Н. Мамедбейли. Автор комплексно подходит к изучению как градостроительных вопросов, так и архитектурно-пространственных и строительно-конструктивных особенностей городка [9].

По затронутой теме интересны работы Г. Д. Джабиева. В его фундаментальной монографии «История и историческая география Гирдиман» освещены исторические аспекты ряда памятников, относящихся к изучаемому нами региону. Для нашего исследования эта работа привлекательна как своей исторической составной, так и имеющейся в ней богатой информацией о строительстве некоторых памятников, в том числе посёлка Лагич, крепости Гирдиман, крепости-поселении Мехраван [6].

Следующей работой, в которой затронуты некоторые вопросы, входящие в сферу нашего исследования, можно назвать книгу В. Г. Алиева и Ф. С. Халилова «Страницы истории Аксу». В ней изложена историческая и обзорная информация по ряду интересующих нас памятников [1].

Памятники архитектуры этого региона, как было сказано выше, представляют собой разные по типологии строения, которые можно сгруппировать следующим образом:

- поселения, имеющие историческое архитектурно-градостроительное значение. В эту группу мы включаем поселок Лагич, остатки поселений Садун, Варна и Мехраван;
- оборонительные сооружения. В эту группу мы относим крепости Гирдиман, Харамгала, Хязинядаг;
- мемориальные сооружения. Сюда входят мавзолеи: Пирабилгасым (1655-1656), Шейх Амир Ахмед (1722), Гырмызы Гюнбяз (1869-1870) и Аг Гюнбяз (1909);
- гражданские сооружения. В эту группу мы относим обнаруженные в ходе археологических раскопок остатки оздоровительного банного комплекса XII века, остатки оздоровительной серной бани Сейид Ашраф Ага, остатки горной пешеходной тропы Лагич-Намазгях.

Благоприятные природно-климатические условия, богатые этнографические особенности бассейна реки Гирдиманчай многие годы привлекают как местных, так и зарубежных туристов. Находящийся на этой территории широко известный историко-культурный заповедник Лагич является главным объектом, притягивающим туристов.

Сегодня необходимо использовать существующий потенциал этого памятника как основу для создания широкой сети туристических объектов бассейна реки Гирдиманчай, сведенных в различные туристические маршруты. Создание такого разветвленного туристического комплекса, включающего в себя историко-архитектурные, археологические и ландшафтные памятники данного региона, безусловно, благоприятствовало бы их сохранению. А создание разнотематических маршрутов могло бы способствовать расширению масштабов потока туристов в данный регион.

Учитывая вышеизложенное, нами предлагается создание следующих туристических маршрутов:

1. Шемаха – Садун – Лагич – крепость Гирдиман – Басгал – Габала.
2. Шемаха – Басгал – Гырхотаг – крепость Харамгала – Лагич – Габала.
3. Шемаха – Агсу – Мехраван – мавзолей Шейх Амир Ахмеда – мавзолей Ак Гюнбяз – Агсу – Шемаха.

1-й и 2-й маршруты формируются вокруг средневекового ремесленного городка Лагич, которой является ядром притяжения потока туристов.

Для формирования 3-го маршрута предлагается не менее интересный памятник – остатки раннесредневековой крепости-поселения Мехраван. Но для усиления его статуса как доминанты среди других памятников и с целью наглядной демонстрации архитектурно-градостроительных особенностей этого уникального памятника на его территории необходимо провести широкие археологические работы с последующей консервацией выявленного. Примером такого подхода к памятнику могут служить работы в городе-крепости Шамкир. В результате многолетних раскопок с частичным восстановлением строений этот памятник сегодня очень популярен среди туристов, посещающих западные регионы Азербайджана.

Большие разрушения рассматриваемых памятников предполагают их музеефикацию с проведением работ по консервации. Сегодня такой подход – часто используемая практика.

Международные Хартии отдают предпочтение консервации памятников, нежели их реставрации. Консервация памятников всегда облегчается возможностью их использования на благо общества; такое использование желательно, но при условии сохранения архитектурной целостности и декора зданий [10].

Для более полного представления о предлагаемых объектах проведем краткий обзор некоторых историко-архитектурных памятников бассейна реки Гирдиманчай.

Лагич. Время возникновения этого городка ремесленников предположительно относится к раннему Средневековью. Он, по данным источников, был административным центром одноименного княжества (Рис. 1). Особенно в период с XVII в. по начало XX в. Лагич славился как центр ремесленного производства, которым является и по сей день. Медная посуда, холодное и огнестрельное оружие, производимое лагичскими мастерами, высоко ценились не только в Азербайджане, но и далеко за его пределами.



Рисунок 1. Поселок Лагич Исмаиллинского района. Общий вид

Архитектура и градостроительная структура этого городка своеобразна. Она сформировалась под влиянием нужд ремесленного производства. Планировочная структура Лагича уникальна и ценна тем, что в ней и поныне почти в нетронутом виде сохранились основные слагающие компоненты – ремесленный центр, квартальные площади, система уличной сети и своеобразие застройки [9, с. 53]. Он сложился по принципу квартальной застройки.



Рисунок 2. Центральная ремесленно-торговая улица Лагича. Фрагмент фасада

Мощёные улицы и площади, обилие мастерских с множеством изделий ручной работы – это особенности Лагича. Канализационная система, проложенная 700 лет назад, функционирует и сегодня (Рис. 2).

Лагич является историко-культурным заповедником, а его медный промысел включен в Репрезентативный список материального культурного наследия ЮНЕСКО [13].

Садун. В средневековых источниках упоминается как город [5, с. 86]. До последнего времени даже место расположения этого городка не было известно. Впервые территория памятника была выявлена автором данной статьи. Первичные исследования позволили определить его примерные границы, остатки разрушенных строений и огромного водосборного резервуара, о чем сообщает средневековый источник. По предварительным данным, площадь поселения около 40 га. Недавно проложенная автомобильная дорога Шемаха – Лагич проходит в 200 метрах к северу от памятника и создает условия для использования его в целях культурно-познавательного туризма (Рис. 3).

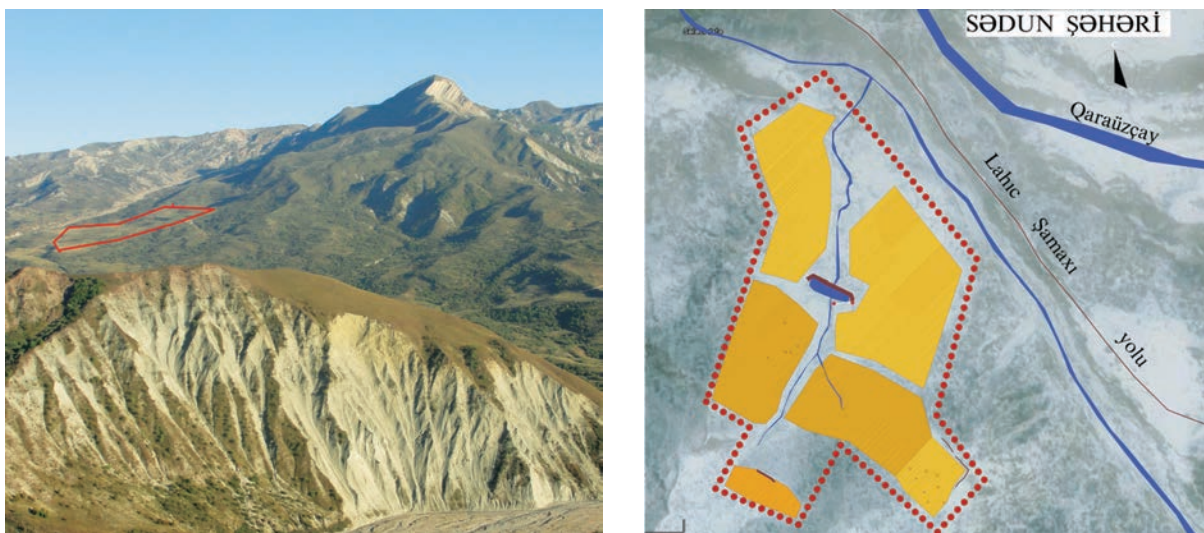


Рисунок 3. Средневековый город Садун. План-схема остатков города (по М. Н. Нурмамедову) и место расположения

Крепость-поселение Мехраван. По данным источников, она была возведена Мехраном, основателем династии Мехранидов в VII веке, завладевшим престолом Кавказской Албании. По мнению специалистов, территория, ныне называемая жителями близлежащих сёл Агсуинского района «Торпагала», является остатками крепости-поселения Мехраван. В результате археологических раскопок, проведённых на памятнике в 2013-2014 гг., были выявлены части жилого квартала [2, с. 314]. Стены его строений были сооружены из сырцового кирпича, дворы и улицы были выложены речным камнем.

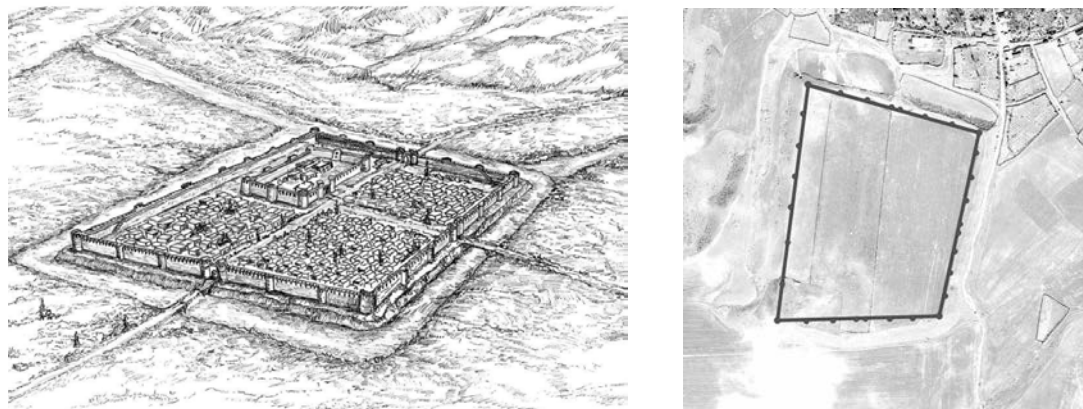


Рисунок 4. Крепость-поселение Мехраван. Воображаемый вид и место расположения (по М. Н. Нурмамедову)

Площадь городища 12 га. Оно было окружено ныне оплывшей оборонительной стеной из сырцового кирпича, что характерно аналогичным памятникам сасанидского времени. Вокруг городища некогда существовал ров, заполненный водой из реки Гирдиманчай. Остатки этого рва в северной части городища прослеживаются и в наши дни (Рис. 4).

Широкомасштабное исследование и создание необходимых инфраструктур вокруг этого памятника очень актуально. Автомобильная дорога из районного центра Агсу до деревни Бяимли проходит рядом с земляным валом, скрывающим остатки некогда существовавших крепостных стен.

Крепость Гирдиман. Остатки строений этого памятника находятся на труднодоступных склонах Ниялдагского хребта, в 3-х км к юго-западу от посёлка Лагич.

В результате визуальных исследований на территории памятника были выявлены остатки оборонительных стен, часть главного прохода, места жилищ.

Уникальность памятника в том, что это не просто горная оборонительная крепость. Сведения письменных источников и выявленные структурные элементы на территории памятника позволяют предположить, что это сложная оборонительная система, которая в свое время служила для функционирования феодального государства в пределах границ этой системы.



Рисунок 5. Крепость Гирдиман в Исмаиллинском районе. Воображаемый вид (по М. Н. Нурмамедову) и фрагмент стены

Не случайно, что, по предварительным данным, территория памятника занимает около 200 гектаров, то есть несколько склонов на вершине Ниялдагского хребта.

Ландшафт и природа вокруг памятника необычайно красивы, вид, открывающийся с него на окружающие горы и долины, грандиозный. Все эти особенности делают памятник привлекательным для туризма (Рис. 5).

К подножью Ниялдага имеется автомобильная дорога, откуда пешим ходом или на лошадях можно добраться до территории памятника.

Мавзолей Шейх Амир Ахмеда. В южной равнинной части бассейна Гирдиманчая в основном расположены мемориальные памятники. В результате наводнений, войн и просто человеческого безразличия часть этих памятников утрачена. Некоторые из них, сохранившиеся до наших дней, находятся в неудовлетворительном состоянии. Одним из таких памятников является мавзолей Шейх Амир Ахмеда, возведённый в 1722-м году (Рис. 6).

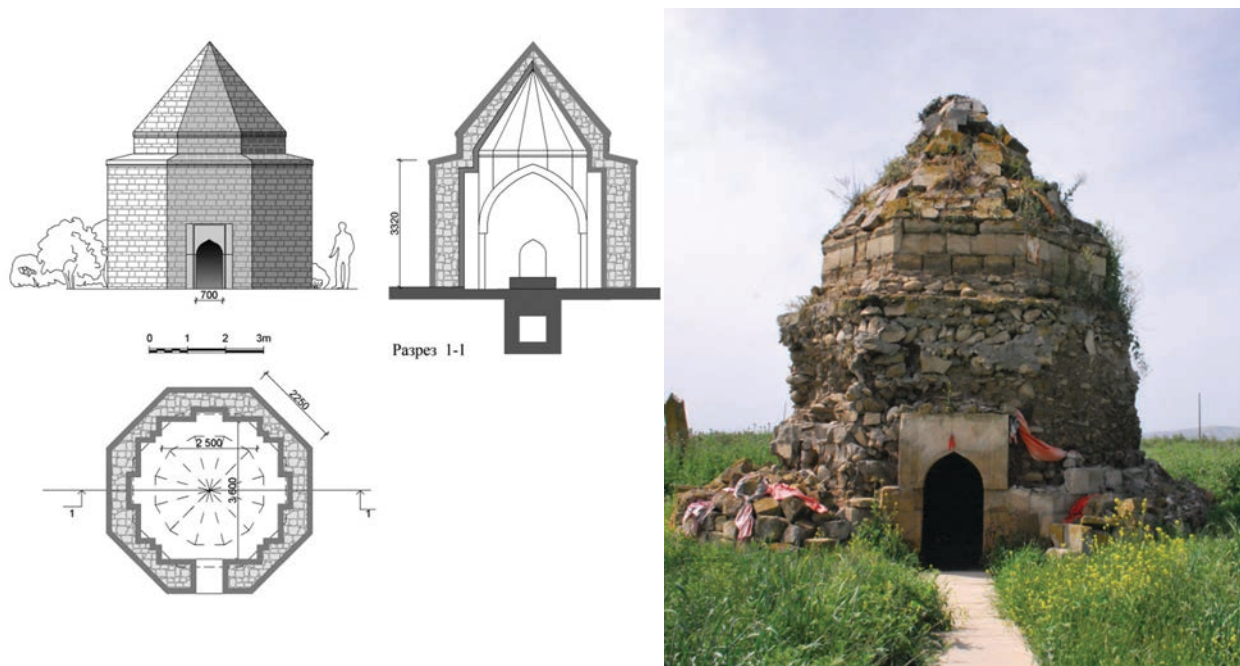


Рисунок 6. Мавзолей Шейх Амир Ахмеда в Агсуинском районе.
Эскиз реставрации (по М. Н. Нурмамедову)

Объём корпуса памятника в виде восьмигранной призмы венчает восьмигранный же пирамидальный шатёр. Основание шатра отступает от верхней грани корпуса, что создает небольшую ступеньку (50 см). Аналогичное решение объёма можно наблюдать на мавзолеях «Едди гюнбяз» в городе Шемаха. Но, в отличие от рассматриваемого памятника, Шемахинские мавзолеи венчает стрельчатый купол.

Еще одну особенность этого памятника можно проследить в планировке интерьера, который имеет квадратную форму, в отличие от внешней восьмигранной поверхности. Для усиления несущей способности стен в интерьере использованы стрельчатые арки. На высоте 315 см от пола эти арки посредством небольших угловых тромпов переходят в двенадцатигранную пирамиду.

Во внешнем декоре мавзолея также использован аналогичный карниз. Небольшой входной проём также оформлен профилированной рамкой, не выступающей за плоскость стены. В целом лаконично моделированный объём мавзолея имел аскетичный вид. Восстановление этого памятника и благоустройство территории не требует больших расходов по сравнению с другими вышеречисленными памятниками.

Горная тропа Лагич-Намазгях. Одним из интересных средневековых сооружений, которое без преувеличения можно считать памятником инженерного творения, является горная тропа Лагич-Намазгях.



Рисунок 7. Горная тропа Лагич-Намазгях. Остатки «подпорной» стены

Эта тропа связывала средневековый ремесленный центр – городок Лагич, расположенный в котловине и окруженный непроходимыми горами, с остальным миром. Надо отметить, что русло реки Гирдиманчай к западу от поселка Лагич проходит через глубокий, сложный каньон. Чтобы пройти этот участок с крутыми скалистыми берегами, древние лагичи и жители окрестных сёл, продалбливая твердые горные породы вдоль русла реки по нависающим скалам на высоте 30-50 метров от уровня воды, провели тропинку. В отдельных местах, в зависимости от условий рельефа и структуры пород, тропу проводили по гребню, «подпорным» стенам. Остатки этих стен сегодня можно наблюдать на правом берегу реки, противоположно современной дороге, проложенной по левому берегу (Рис. 7). Отдельные участки древней тропы разрушены или вовсе утрачены. Первичное исследование дает основание говорить о возможности восстановления этого уникального памятника древней дорожной инженерии. Живописный, суровый ландшафт, растущий интерес к экстремальному туризму делает актуальным восстановление и туристическое использование этого памятника.

В контексте поставленных задач в настоящее время уже имеются определённые наработки:

- собран и систематизирован фактический материал – обмеры, фотоснимки, рисунки, архивные документы, письменные источники, относящиеся к исследуемым памятникам;
- впервые разработаны чертежи, отражающие реальное состояние памятников, и предложены эскизные рисунки с воображаемым восстановлением;
- несколько памятников представлены научному сообществу впервые. Собранные на местах их расположения материалы являются первым шагом к решению поставленных задач, открывающих путь для дальнейших исследований.

Итак, исходя из всего вышесказанного, мы можем констатировать, что архитектурные памятники бассейна реки Гирдиманчай представляют большую историческую ценность. Их сохранение и развитие туризма в регионе взаимосвязаны, влияют друг друга. В настоящее время имеются практические и теоретические наработки для решения поставленных задач.

Список источников

1. Алиев В. Г., Халилов Ф. С. Страницы истории Аксу. Баку: Адилоглу, 2001. 94 с.
2. Археологические исследования в Азербайджане 2013-2014. Баку: Хазар Университети, 2014. 419 с.
3. Баладзори Абул-Аббас Ахмед ибн-Яхья ибн Джабир ал. Книга завоевания стран / пер. с араб. П. К. Жузе. Баку: Общ-во обслед. и изучения Азербайджана, 1927. 38 с.
4. Бретаницкий Л., Мамиконов Л., Ревазов У. Лагич // Советская этнография. 1964. № 3. С. 124-133.
5. Буниязов З. М. Государство Атабеков Азербайджана. Баку: Элм, 1978. 136 с.
6. Джабиев Г. Д. История и историческая география Гирдиман. Баку: Элм, 2015. 450 с.
7. Ибн Хордадбех. Книга путей и стран / пер. с араб. и прим. Н. М. Велихановой. Баку: Элм, 1986. 428 с.
8. Каганкатватци М. История Агван / пер. К. Патканян. СПб.: Изд. Импер. АН, 1861. 376 с.
9. Мамедбейли М. Н. Лагич – историко-культурный заповедник. Баку: Нурлан, 2004. 225 с.
10. Международная Хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (Венеция, май, 1964) [Электронный ресурс]. URL: <http://docs.cntd.ru/document/901756982> (дата обращения: 12.10.2018).
11. Минорский В. Ф. История Ширвана и Дербента X-XI вв. М., 1963. 265 с.
12. Саламзаде А. В., Авалов Э. В., Салаева Р. Д. Проблемы сохранения и реконструкции исторических городов Азербайджана. Баку: Элм, 1979. 138 с.
13. Copper craftsmanship of Lahij [Электронный ресурс]. URL: <https://ich.unesco.org/en/RL/copper-craftsmanship-of-lahij-00675> (дата обращения: 15.10.2018).

WAYS TO PRESERVE ARCHITECTURAL HERITAGE OF THE GIRDIMANCHAI RIVER BASIN

Nurmamedov Magomed Nurmamed ogly
Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku
m.nurmamedov@mail.ru

The article is devoted to finding the ways to preserve and put to use the architectural monuments of the Girdimanchai river basin. This area is rich in historical monuments, which are still unknown to the public, including specialists and lovers of antiquity. The paper introduces the purpose-oriented classification of these monuments, provides a brief survey and description of some of them. Considering the tourist potential of this territory the author proposes to develop new tourist routes to these architectural monuments.

Key words and phrases: architectural monuments; heritage; tourism; restoration; conservation; Girdiman; Lahic; Sadun.