

<https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.4.5>

Манжула Евгений Валериевич

[Становление и развитие материально-технической базы телерадиовещания Донбасса в 1950-1980-е гг.](#)

В статье рассматривается проблема развития материально-технической базы телерадиовещательных учреждений Донбасса в 1950-1980-е гг. Целью работы является анализ ключевых факторов становления, а также дальнейшего совершенствования средств телерадиовещания региона в советский период. Автор приходит к выводу, что в деятельности учреждений телевидения и радиовещания восточных областей Украинской ССР проблемы обновления материально-технических возможностей не были решены в полной мере, что обусловило существенные недостатки в формировании регионального телерадиоэфира в 1980-е гг.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/9/2020/4/5.html

Источник

[Манускрипт](#)

Тамбов: Грамота, 2020. Том 13. Выпуск 4. С. 32-35. ISSN 2618-9690.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/9.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/9/2020/4/

[© Издательство "Грамота"](#)

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 93/94; 654.198:94(477.6)

Дата поступления рукописи: 25.01.2020

<https://doi.org/10.30853/manuscript.2020.4.5>

В статье рассматривается проблема развития материально-технической базы телерадиовещательных учреждений Донбасса в 1950-1980-е гг. Целью работы является анализ ключевых факторов становления, а также дальнейшего совершенствования средств телерадиовещания региона в советский период. Автор приходит к выводу, что в деятельности учреждений телевидения и радиовещания восточных областей Украинской ССР проблемы обновления материально-технических возможностей не были решены в полной мере, что обусловило существенные недостатки в формировании регионального телерадиоэффира в 1980-е гг.

Ключевые слова и фразы: телерадиовещание; Донбасс; материально-техническая база; Донецк; Ворошиловград.

Манжула Евгений Валериевич

Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко

Jerf19702312@yandex.ua

Становление и развитие материально-технической базы телерадиовещания Донбасса в 1950-1980-е гг.

Проблемы функционирования телерадиовещания на протяжении многих лет являются объектом научных поисков в России и за рубежом, поскольку всестороннее воздействие электронных СМИ на различные социальные группы определяет большие возможности их использования в интересах государства и общества. **Актуальность** статьи обусловлена тем, что, во-первых, телевидение и радиовещание функционируют благодаря наличию передающей и принимающей сети специальных устройств, поэтому качество работы данной разновидности СМИ развивается, главным образом, благодаря совершенствованию их материально-технических возможностей. Во-вторых, в нынешних социально-экономических условиях, когда региональные электронные СМИ занимают существенную нишу в информационном пространстве отдельных территорий, крайне необходим анализ опыта работы советских региональных телерадиокомитетов, в содержании деятельности которых есть значимый материал для извлечения соответствующих уроков. Поэтому **цель** данной статьи состоит в освещении процессов становления и развития материально-технической базы телерадиовещательных учреждений Донбасса в советский период, учитывая социально-экономическую специфичность региона, который в нынешнее время переживает сложный процесс политических преобразований. **Научная новизна** статьи состоит в том, что впервые в отечественной историографии предпринимается попытка изучить становление и развитие материально-технической базы регионального телерадиовещания Украинской ССР в 1950-1980-е гг. на примере Донбасса с использованием ранее неопубликованного архивного материала.

Специфика проблемы определяет широкий перечень принципов и методов, составляющих теоретико-методологические основы ее изучения. В исследовании используются сравнительно-исторический, проблемно-хронологический и другие методы, которые позволили проанализировать динамику развития материально-технической базы телерадиовещания на территории Донецкой и Луганской областей Украинской ССР, а также выявить ключевые проблемы организации региональных телерадиокомитетов.

Проблема развития материально-технической базы советского телерадиовещания рассматривалась в работах Г. Д. Заболотного, А. М. Кауфмана, С. О. Добронравовой, А. А. Данилова и других [7; 9-11; 15; 16]. Однако отсутствуют ее обстоятельные исследования в контексте отдельных регионов УССР, в частности, Донбасса.

В 1950-е гг. важнейшим культурно-просветительским инструментом в Украинской ССР оставалось радиовещание, хотя процесс распространения учреждений по созданию радиопередач в регионах республики в целом завершился в 1957 г., когда была создана Черкасская областная радиостудия [13, с. 165]. На Донбассе к этому времени был накоплен разносторонний опыт деятельности радио, исчисляемый тремя десятилетиями регулярного вещания. Но именно в 1950-е гг. развитие сети передающих и принимающих радиоустройств обрело новые технические горизонты.

С начала 1950-х гг. на территории Украинской ССР было развернуто строительство крупных телецентров. Первым (если не учитывать опытов с «любительским» телецентром в Харькове) осенью 1951 г. был введен в эксплуатацию киевский телецентр, а при нем вступила в строй студия телевидения. В феврале 1955 г. появился полноценный телецентр в Харькове. Донбасс (и, главным образом, Сталинская (название г. Донецка в 1924-1961 годах) область) находился в числе передовых регионов на очереди развития новых систем массовой информации. Третий по счету телецентр в республике был построен в г. Сталино летом 1956 г. Учитывая известную неравномерность в сооружении телецентров в различных регионах УССР, появление в Сталино одного из первых подобных объектов объясняется особым экономико-производственным статусом этого региона [15, с. 114].

В середине 1950-х годов интенсивный количественный и качественный рост материально-технической базы и кадров советского телерадиовещания обусловил соответствующие изменения в его организации. «Переломный» для советского государства XX съезд КПСС, состоявшийся в феврале 1956 г., определил новые рубежи для развития перспективных средств массовой информации. В директивах съезда по шестому пятилетнему плану требовалось, в частности, «принять меры к дальнейшему расширению и улучшению радиовещания и телевидения. <...> Увеличить к 1960 году количество телевизионных станций не менее чем до 75» [17, с. 480-481]. Особенности реализации вышеуказанных установлений проявились с учетом специфики конкретных территорий.

Весной 1957 г. советское телерадиовещание, находившееся прежде в сфере контроля Министерства культуры СССР, было подчинено новообразованному Государственному комитету по радиовещанию и телевидению при Совете министров СССР [12, с. 310]. Поскольку комитет по РВ и ТВ являлся союзно-республиканским органом исполнительной власти, аналогичные комитеты создавались во всех союзных республиках, за исключением РСФСР. Создание указанной структуры в Украинской ССР обеспечивало централизованное руководство всеми телерадиокомитетами в регионах республики, в то время как передающие центры до определенного времени находились в сфере ответственности Министерства связи УССР [7, с. 70]. Таким образом, в 1957 г. телерадиовещательные организации Сталинской и Луганской областей Украинской ССР перешли в подчинение областным комитетам по РВ и ТВ, за исключением средств трансляции, которые перевели в сферу контроля указанных структур только в 1970 г. [15, с. 98].

Первый телецентр Донбасса обеспечил деятельность студии телевидения, созданной в соответствии с Постановлением Совета Министров СССР № 863 от 4 марта 1955 г. и на основании приказа Министерства культуры СССР № 399 от 21 июня 1956 г. В октябре 1957 г. контроль над студией был передан созданному при исполкоме Сталинского областного совета депутатов трудящихся комитету по РВ и ТВ. Новообразованные областные комитеты по РВ и ТВ Сталино и Ворошиловграда (название г. Луганска в 1935-1958 и 1970-1990-х годах) обеспечивали руководство делом радиовещания и телевидения в регионе. В сфере внимания облтелерадиокомитетов находились подготовка и проведение радиопередач и контроль за студиями телевидения [6]. В соответствии с постановлением Совета Министров УССР от 16 октября 1957 г. «Об утверждении Положения о Комитете по радиовещанию и телевидению при Совете Министров УССР» был сформирован кадровый состав облтелерадиокомитетов [3, д. 2, л. 1-3].

Основной задачей сталинской (а также луганской) студий телевидения являлась подготовка и проведение телевизионных передач [5]. Пробные передачи сталинской студии впервые были пущены в эфир 25 августа 1956 г. В сентябре и октябре 1956 г. каждую субботу осуществлялся показ кинофильмов. В ноябре 1956 г. передачи проводились уже дважды в неделю, в декабре – трижды, причем окончание оборудования макетно-дикторской студии позволило помимо кинофильмов создавать собственные студийные передачи. Всего с 25 августа по 31 декабря 1956 г. было передано в эфир 35 передач, из которых 18 – студийные. Последние выпускались в эфир при наличии только одной камеры вместо положенных трех и при отсутствии специального осветительного оборудования, поскольку телецентр еще не был вполне завершен. Ситуация осложнялась и тем, что в 1956 г. у сталинской студии не было в распоряжении даже собственного транспорта [Там же, д. 2, л. 12-15]. Сталинский телецентр был оборудован типовым серийным комплексом ТЦ-5, благодаря которому на студии площадью в 65 кв. м осуществлялись съемки эфирного материала [16]. В 1957 г. материально-технические возможности телецентра были доведены до уровня телецентра второго класса [1, с. 34]. Общая площадь составила 5000 кв. м, из которых под полностью автоматизированную телевизионную студию было отведено уже 300 кв. м [8, с. 4]. Кроме студии здесь располагалось макетно-дикторское помещение, а также три радиостудии. В специальных аппаратных залах размещалось новейшее по тем временам оборудование 15-квт телевизионного и 7,5-квт звукового передатчиков с элементами автоматизированного управления. Зона уверенного приема телецентра составляла 75 км. Тогда же, в 1957 г., была принята к эксплуатации передвижная телевизионная станция (ПТС-52), которая позволила вести передачи за пределами студии [Там же, с. 4-5].

В 1958 г. объем радиовещания сталинского телерадиокомитета составлял 3 часа в сутки, телевидения – до 4-х часов. В это время в Сталинской области имелось 400 тыс. радиоточек, 300 тыс. радиоприемников, 50 тыс. телевизоров. Кроме того, передачи сталинского областного радио транслировались на все области УССР, некоторые регионы РСФСР, Прибалтики, Чехословакии, Болгарии. Сталинское областное телевидение было доступно на территории семи областей СССР [6, д. 280, л. 1].

В то время как в г. Сталино шло строительство телецентра, у специалистов по телерадиовещанию на республиканском уровне еще не было четких планов по вопросу о том, каким путем будет развиваться телевидение в соседней Ворошиловградской области. Тогда возникали соображения не осуществлять строительство полноценного телевизионного центра в Ворошиловграде, а обойтись только возведением ретрансляционной станции для приема передач других телецентров страны [15, с. 114]. Тем не менее в 1956 г. было принято решение о строительстве ворошиловградского телецентра, которое успешно завершили летом 1958 г. [14]. Материально-техническая оснащенность луганского телецентра была скромнее сталинской. Только в 1960 г. в эксплуатацию была введена передвижная телевизионная станция (ПТС-3), оснащенная камерами КТ-6, что значительно расширило творческие и технические возможности ворошиловградского областного телевидения [16, с. 70]. Была оборудована и малая студия площадью 50 кв. м для съемок телевизионных передач [4, д. 6, л. 28].

В 1960-1962 годах активное совершенствование систем телевидения и радио привело к принятию высшими партийными инстанциями соответствующих постановлений, направленных на улучшение деятельности телерадиовещательных учреждений, что вскоре сказалось на росте их материально-технической обеспеченности.

Во второй половине 1960-х гг. материально-технические возможности телестудий Донбасса позволяли им успешно осуществлять съемки передач и отдельных телевизионных сюжетов для республиканского и Центрального телевидения. Определенные технические трудности, которые в значительной степени формировали в работе телевизионщиков недостатки объективные, шли рука об руку с факторами субъективного порядка. Ведь существовал ряд трений во взаимоотношениях между телецентрами и телевизионными студиями по творческим и техническим вопросам, которые регулярно обсуждались на собраниях партийных организаций облтелерадиокомитетов [2, д. 1, л. 5-9]. Случались проявления некомпетентности среди работников телерадиовещания, когда из-за незнания аппаратуры «срывались передачи на УТ и выходы на Москву». Недостаточно эффективно использовались возможности ПТС в процессе съемок различных видов передач [Там же, л. 26].

В 1960-е гг. для расширения зрительской аудитории в стране планомерно наращивался выпуск телевизионных приемников. Только в Луганской области с 1961 по 1966 гг. количество телевизоров в личном пользовании жителей увеличилось пятикратно с 50 тыс. до 250 тыс. штук [4, д. 30, л. 57].

22 февраля 1972 г. ЦК КП Украины принял Постановление «Об организации в республике двухпрограммного телевизионного вещания», где были намечены пути дальнейшего усиления политико-воспитательной и организаторской роли украинского телевидения. В связи с этим к 1975 г. объем украинского телевидения старались довести до 12 часов в сутки, а в целом по двум программам (союзной и республиканской) необходимо было обеспечить ежесуточный хронометраж телевидения в 25 часов. В соответствии с вышеуказанным постановлением 3 марта 1972 г. вышел Приказ председателя государственного комитета по телевидению и радиовещанию при Совете министров УССР № 123, который стал отправным документом для проведения цикла усовершенствований в деятельности телевизионных учреждений Донбасса [3, д. 510(а), л. 18-19]. Так, на Ворошиловградскую область начиная с марта 1972 г. осуществлялась подача двух отдельных программ: Центральное телевидение – по 2-му телевизионному каналу (12 часов в сутки) и Украинское телевидение – по 6-му телевизионному каналу (7 часов в сутки). Руководство областного телерадиокомитета требовало, чтобы городские ретрансляторы Личичанска, Старобельска, Сватово и Новопокровка, где на тот момент имелись передатчики только для одной программы, транслировали в полном объеме программу Центрального телевидения. В то время как передачи областного телевидения должны были размещаться в отведенном для них поясе на программе Украинского телевидения (с 18:00 до 19:00). Это означало, что жители территорий в зоне действия однопрограммных передатчиков были изрядно ограничены в приеме областных и республиканских телепередач [Там же, л. 19-20].

В том же 1972 г. ЦК Компартии Украины принял постановление «О развитии материально-технической базы радиовещания и телевидения в Украинской ССР в 1972-1975 гг.», согласно которому требовалось расширить зону уверенного приема телевизионных программ, завершить реконструкцию ряда телецентров, в том числе Донецкого, осуществить строительство специальных домов для радиочастот в ряде областей республики. Был создан республиканский узел радиосвязи и телевидения, который дал возможность сконцентрировать хозяйственную и эксплуатационную деятельность учреждений телерадиовещания УССР в одной специализированной организации [10, с. 114]. Так, в 1974 г. на ворошиловградской студии осуществили монтаж и настройку кинопроекторного оборудования типа «Район», приобрели синхронную камеру, а также осветительные приборы типа «Свет-1000». В это же время был задействован новый дикторский стол в радиовещательной студии [2, д. 4, л. 96]. Но все перечисленные мероприятия не могли в корне решить проблему серьезного устаревания ПТС, а также острой необходимости в новых площадях для установки оборудования и размещения персонала. По словам главного режиссера В. Д. Бабича, руководство ворошиловградского РТЦ в середине 1970-х гг. плохо заботилось о создании «нормальных условий для работы коллективов телестудии». Речь шла об отсутствии помещений для репетиций, работы с приглашенными на передачу людьми. Звучали жалобы на недостаточное обеспечение техническими средствами: автотранспортом, магнитофонами для синхронных киносъемок, магнитофоном для просмотра трактовых репетиций. В рассматриваемый период имелись проблемы с вводом в полноценную эксплуатацию нового Дома радио в Ворошиловграде, что приводило к существенным недостаткам в работе редакций радиовещания [Там же, д. 9, л. 4]. В то же время существовали определенные трудности с распространением телевизионного сигнала в различные уголки Ворошиловградской области. Ведь по состоянию на март 1977 г. сигнал с передачами Центрального телевидения покрывал 93% территории области, а с передачами республиканского телевидения – только 69% [3, д. 858, л. 36].

Во второй половине 1970-х гг. в Украинской ССР значительно расширилась зона приема теле- и радиопередач, были созданы необходимые предпосылки для повсеместного внедрения третьей программы телевидения, а также для перехода на цветное вещание [10, с. 117]. В это время материально-технические и творческие возможности телевидения Донбасса обеспечивали достаточно высокие показатели по выпуску передач для Центрального телевидения. Достаточно сказать, что донецкий облтелерадиокомитет занимал 2-е место в республике по количеству вышедших на ЦТ передач. Из 225 отправленных в 1977 г. донецким комитетом в эфир ЦТ вышло 177. Ворошиловградский облтелерадиокомитет в этом отношении имел более скромные характеристики: из 103 передач, отправленных в 1977 г., в эфир ЦТ вышло 67 [3, д. 854, л. 17].

В организации радиовещания Донбасса положение было неоднозначным. Если радиокomiteты Донецка и Луганска в 1960-1980-е гг. демонстрировали высокие показатели выхода в эфир с соответствующим уровнем материально-технического оснащения, то на протяжении всего исследуемого периода сохранялось множество проблем в работе районных редакций радиовещания. Так, по состоянию на 1985 год в Ворошиловградской области действовало 18 районных, 10 городских и 98 фабрично-заводских радиоредакций. Наиболее важным звеном являлись районные редакции, во главе которых стояли корреспонденты-организаторы, числившиеся в штате районных газет на правах заведующих отделом радиовещания. В ряде районов радиостудии были оборудованы плохо или вовсе не имели соответствующего оснащения. Так, в Перевальском районе Ворошиловградской области новое помещение было выделено под студию в жилом доме, однако его долго не могли привести в рабочее состояние, поэтому передачи велись из старой студии, которая не имела отопления в зимнее время года. В Лутугинском районе студия находилась в пяти километрах от центра и не отвечала элементарным требованиям, а новое помещение в г. Лутугино простаивало. Такой же низкий уровень имела радиостудия и в Краснодонском районе. В ряде населенных пунктов Донбасса жители и вовсе не имели технической возможности слушать передачи районного радиовещания [Там же, д. 1051, л. 77-78].

Ряд негативных тенденций, сложившихся в материально-технической базе советского телерадиовещания в начале 1980-х гг., в определенной степени отразились на перспективных планах ее дальнейшего расширения и усовершенствования. В 1984 г. было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии в 1984-1990 годах материально-технической базы телевизионного вещания в стране», в связи с чем со стороны ЦК Компартии Украины разрабатывался цикл мероприятий по исполнению директив, поступивших из Москвы. Была продолжена работа по сооружению новых и реконструкции старых телестанций, вводилось в строй новое оборудование для телецентров республики, монтировались радиорелейные линии и приемные станции, системы спутникового телевидения. Годом позднее, в мае 1985 г. вышло Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по развитию передающих средств радиовещания страны на 1986-1995 гг.», в котором была запланирована широкая программа строительства и модернизации объектов радиовещания, разработки и внедрения нового оборудования и приборов, что подразумевало переход на стереофоническое радиовещание, внедрение трехпрограммного телевизионного вещания не только в городах, но также и в сельской местности [10, с. 118]. Значительная часть запланированных мероприятий не была осуществлена в полной мере или претворялась в жизнь с опозданием, учитывая трансформации систем единого государственного телерадиовещания, произошедшие в начале 1990-х гг.

Таким образом, установлено, что в 1950-1980-е гг. на территории Донецкой и Луганской областей Украинской ССР было обеспечено планомерное становление и развитие материально-технической базы телерадиовещания, что, главным образом, предполагало расширение зоны приема центральных и республиканских теле- и радиопередач, а также формирование местных студий. Донбасс, имея особую социально-экономическую специфику, находился в числе приоритетных регионов для развития электронных средств массовой информации. Если в 1950-1960-е гг. отмечены серьезными успехами в деле развития телерадиовещания в Донецкой и Луганской областях, то в 1970-1980-е гг. обнаружились некоторые проблемы с дальнейшим обновлением его материально-технических возможностей, что отразилось на качестве и количестве выпускаемых передач. К тому же доступ широких слоев населения к республиканскому и местному телерадиоэфиру не был обеспечен в полной мере. Дальнейшая разработка проблемы может проводиться на основе изучения материально-технических и кадровых возможностей советского регионального телерадиовещания в процессе реализации государственной политики в отношении различных социальных групп.

Список источников

1. Говалло И. Типовые телевизионные центры // Радио. 1957. № 10.
2. Государственная архивная служба Луганской Народной Республики (Госархив ЛНР). Ф. П-6838. Оп. 1.
3. Госархив ЛНР. Ф. Р-2437. Оп. 2.
4. Госархив ЛНР. Ф. Р-2725. Оп. 1.
5. Государственный архив Донецкой Народной Республики (Госархив ДНР). Ф. Р-4365. Оп. 1.
6. Госархив ДНР. Ф. Р-4674. Оп. 1.
7. Данилов А. А. Становление и развитие телевидения в регионах России во второй половине XX – начале XXI в. (на материалах Марийской, Мордовской и Чувашской республик). Чебоксары: Изд-во Чувашского ун-та, 2009. 484 с.
8. Дисский Б. Показывает Сталино // Радио. 1957. № 10. С. 4-5.
9. Добронравова С. О. Развитие материально-технической базы телевидения в Советском Союзе: автореф. дисс. ... к.э.н. М., 1991. 22 с.
10. Заболотний Г. Д. Діяльність парторганізацій України по розвитку матеріально-технічної бази радіомовлення і телебачення (70-ті – середина 80-х років) // Український історичний журнал. 1987. № 3. С. 112-119.
11. Кауфман А. М. Деятельность партийных организаций Украины по развитию и совершенствованию телевизионного вещания как средства повышения политической активности масс (1959-1965): автореф. дисс. ... к.и.н. Днепропетровск, 1970. 20 с.
12. Коржихина Т. П. Советское государство и его учреждения: ноябрь 1917 г. – декабрь 1991 г. М.: Издательство РГГУ, 1994. 418 с.
13. Костюк Ю. В. Региональное радиовещание Украины: история и современность // Научные ведомости Белгородского государственного университета. 2014. № 6 (177). С. 164-167.
14. Луганская правда. 1958. 4 июля.
15. Машенко І. Г. Міфи і реалії телерадіоефіру. К.: Агентство ТРК, 2001. 288 с.
16. Машенко І. Г. Телебачення України: у 2 т. К.: Тетра, 1998. Т. 1. 511 с.
17. XX съезд КПСС: стенографический отчет: в 2-х т. М.: Госполитиздат, 1956. Т. 2. 560 с.

Formation and Development of Material and Technical Basis of Donbass TV and Radio Companies in the 1950-1980s

Manzhula Evgenii Valerievich

Luhansk Taras Shevchenko National University

Jerf19702312@yandex.ua

The article examines the problem of developing material and technical basis of Donbass TV and radio companies in the 1950-1980s. The paper aims to analyse the key factors that influenced the development and improvement of the regional TV and radio broadcasting in the Soviet period. The author concludes that in the eastern regions of the Ukrainian SSR, the problems of renewing material and technical basis of TV and radio companies remained unsolved, this circumstance hampered considerably the process of the regional TV and radio broadcast formation in the 1980s.

Key words and phrases: TV and radio broadcasting; Donbass; material and technical basis; Donetsk; Voroshilovgrad.