

RU

Становление системы просвещения и образования Тамбовской губернии конца XIX – начала XX века: Общество народных чтений

Юхачев С. П.

Аннотация. Представленный материал раскрывает одну из интересных страниц прошлого города Тамбова и Тамбовского края, показывает картину жизни и деятельности тамбовчан, материальную и духовную культуру города и края конца XIX – начала XX века. Написание подобного обобщающего труда обусловлено постоянно возрастающим интересом тамбовчан к быту и традициям предков, культуре и искусству. Изучение истории края позволяет не только лучше понять процессы, происходящие на нашей малой Родине, но и ближе прикоснуться к истории как России, так и зарубежья, поскольку Тамбовский край существовал и существует в постоянном взаимодействии с ближними и дальними соседями.

EN

Formation of Enlightenment and Education System of Tambov Governorate in the Late XIX – Early XX Century: Society of Popular Readings

Yukhachev S. P.

Abstract. The presented material sheds light on one of the interesting pages in the past of the city of Tambov and Tambov region, paints the picture of Tambov residents' life and activities, the material and intellectual culture of the city and the region in the late XIX – early XX century. The creation of such a summarising work is conditioned by Tambov residents' ever-increasing interest in the ancestors' life and traditions, culture and art. Studying the history of the region allows not only better understanding the processes taking place in our home area, but also becoming better acquainted with the history of both Russia and countries abroad, since Tambov region has existed and continues to exist in constant interaction with its near and far neighbours.

В России на рубеже XIX и XX веков «Главным средством распространения реального знания» [9, с. 57] являлось внешкольное образование. В этот период большое значение приобрело распространение просвещения среди широких слоёв населения: открывались воскресные школы, проводились уроки для взрослого населения, устраивались народные чтения.

В последней четверти XIX в. передовая интеллигенция города Тамбова решила осуществить ряд инициатив в области внешкольного образования, связанных с популяризацией научных и культурных знаний. В Тамбове деятельность организаций просветительского характера проходила в здании Общества народных чтений – крупнейшего культурно-просветительского центра в городе (Рис. 1), где до революции располагались библиотека и зал Общества народных чтений, сыгравших большую роль в образовании жителей Тамбова и особенно учащейся молодёжи. В настоящее время в здании Общества народных чтений располагается Тамбовская областная картинная галерея (Рис. 2).

Первые народные чтения прошли в Тамбове ещё до постройки специального здания. Это знаменательное событие состоялось 25 февраля 1890 г. Местом проведения был выбран зал Тамбовской губернской мужской гимназии, поскольку мог вместить до 300 человек. Инициатором этого события стал преподаватель мужской

гимназии М. Т. Попов, чья инициатива была горячо поддержана его единомышленниками – преподавателями средних учебных заведений города В. А. Заринским, В. Н. Евгеновым и др. В течение полугода организационная и хозяйственная деятельность по устройству чтений лежала на М. Т. Попове. Первыми слушателями чтений были в основном учащиеся тамбовских учебных заведений. Постепенно количество слушателей возросло и достигло 500 человек, и только за 1890 г. число посетителей составило 9500 человек [1].



Рисунок 1. Здание Общества народных чтений (Нарышкинская читальня. Фотография Хрисанфа Бровкина. 1894 год. Из фондов Тамбовского областного краеведческого музея)



Рисунок 2. Здание Тамбовской областной картинной галереи

Одно из чтений посетил обер-камергер Двора Его Величества, действительный тайный советник и тамбовский меценат Э. Д. Нарышкин. Он убедился в благотворном влиянии этого культурного мероприятия на народные массы. В то же время, понимая, что количество слушателей намного превышает вместимость используемого зала, он решил построить для города специальное здание. В сентябре 1890 г. после отъезда из Тамбова М. Т. Попова была создана комиссия по проведению народных чтений. Её председателем был назначен директор реального училища В. А. Заринский [7].

В здании мужской гимназии чтения проводились до октября 1892 г. В 1893 г. Комиссия народных чтений была преобразована в Общество. Общество по устройству народных чтений в Тамбове было организовано группой прогрессивных учителей как одна из форм внешкольной образовательной и просветительской деятельности. В состав комиссии по организации публичных чтений вошли директор Реального училища В. А. Заринский, преподаватель русской словесности В. К. Вяжлинский, преподаватель физики и математики В. Н. Евгенов, учитель подготовительных классов А. Я. Касименко и др. [1].

Тамбовский благотворитель и меценат Э. Д. Нарышкин, который всегда поддерживал просветительские идеи и, вообще, едва ли не первым в губернии высказал саму идею образования подобного Общества, сыграл в организации народных чтений огромную роль. Он направил ходатайство о создании Общества в правительственные органы. Ходатайство было поддержано. Кроме того, Э. Нарышкин первоначально пожертвовал на организацию чтений тысячу рублей. На эти деньги были приобретены эстрада для лектора, 60 скамеек, экраны для окон, экран для показа картин и фонари для освещения. Позднее благотворитель выделил 100 тысяч рублей на строительство здания для проведения чтений и 200 тысяч рублей на содержание здания и различные нужды Общества. За активное участие Нарышкина в деле образования и за выдающийся вклад в создание самого тамбовского храма просвещения читальня, которая была впоследствии построена, получила в народе название Нарышкинской [7].

Большую роль в устройстве Общества народных чтений сыграл Иван Петрович Хрущёв (1841-1904) – литературовед, историк, просветитель. Его перу принадлежат статьи по истории литературы и этнографии. Хрущёв постоянно печатал свои работы в таких журналах, как «Журнал народного просвещения», «Древняя и новая Россия», «Записки Географического общества» и др. Им были написаны книги «О великих заслугах графа А. К. Толстого» (1876), «Ксения Ивановна Романова (Великая старица инокиня Марфа)» (1877), «Очерк жизни и деятельности Д. В. Поленова» (1979) и др. Этот выдающийся учёный в 80-е годы XIX в. возглавлял кафедру русской словесности Киевского университета, являлся секретарём Исторического общества Нестора-летописца, а с 1879 г. был председателем комиссии по устройству народных чтений в Петербурге. В 1896-1899 гг. Хрущёв являлся попечителем Харьковского учебного округа, в который входила Тамбовская губерния. Иван Петрович Хрущёв являлся членом Совета Министра народного просвещения. Имея опыт по устройству комиссий народных чтений, просветитель участвовал в разработке Устава Общества в Тамбове и добился утверждения этого устава (Устав Общества по устройству народных чтений был разработан Министерством народного просвещения специально для тамбовской организации, так как подобных организаций в Российской империи прежде не было, и был утверждён министром народного просвещения И. Д. Деляновым) [10].



Рисунок 3. И. П. Хрущёв

Деятельность Тамбовского общества распространялась на всю губернию. В параграфе 2 Устава Общества народных чтений определены цели Общества:

- «а) устройство народных чтений в городе Тамбове и содействие к устройству таковых чтений в уездных городах и селах Тамбовской губернии;
- б) устройство публичной народной читальни в городе Тамбове и содействие к устройству таковых читален в Тамбовской губернии;
- в) содействие к устройству народных библиотек при сельских школах» [12].

О размахе деятельности Общества и популярности проводимых им мероприятий у горожан позволяет судить статистика посещаемости народных чтений. В 1893-1894 гг. было проведено 71 чтение, на которых присутствовало в общей сложности 46 тысяч человек. В 1896-1897 гг. эти цифры составляли соответственно 91 и 52 тысячи [8].

Программа Общества народных чтений была рассчитана на «знакомство широкой публики, главным образом, из неимущих слоёв населения с элементарными научными представлениями о природе, событиями отечественной и мировой истории, произведениями художественной литературы» [4, с. 43]. Наиболее активно в просвещении населения участвовали В. К. Вяжлинский, В. Н. Евгенов, а также В. В. Соловский – преподаватель Тамбовской классической гимназии, правитель дел Общества народных чтений.

Тамбовская городская дума предоставила для постройки здания читальни одно из лучших мест в центре города – на улице Дворцовой между домом господина Губернатора и Присутственными местами (ныне Советская улица, 97). Здание Общества народных чтений было возведено в 1891-1892 гг. на те средства, которые, как указывалось выше, выделил местный меценат Э. Д. Нарышкин (Рис. 4), который всегда заботился о развитии просвещения и воспитании духовности в городе. Э. Д. Нарышкин видел предназначение читальни в том, чтобы жители Тамбова проводили досуг не праздно, а в разумных и полезных развлечениях. Он говорил людям: «...вместо того, чтобы тратить праздничное время на непозволительные и убыточные развлечения, приходите в это здание и поучайтесь тому, что вам будут читать здесь» [6, с. 188]. Он также поддерживал материально талантливую учащуюся молодёжь города.

14 мая 1891 г. состоялось знаменательное событие – закладка здания для читальни. На этом мероприятии присутствовали Э. Д. Нарышкин, его супруга А. Н. Нарышкина, представители администрации губернии, земства, начальники учебных заведений и члены Комиссии по народным чтениям. В юго-западном углу будущего здания читальни была заложена табличка с надписью: «1891 года мая 14-го дня. При Государе Императоре Александре III, губернаторе бароне Рокасовском, учредителе обер-камергере Двора Его Императорского Величества Э. Д. Нарышкине, строителе А. С. Четверикове» [Там же, с. 176].



Рисунок 4. Э. Д. Нарышкин. Художник В. И. Гау, 1847 год

Здание Общества народных чтений было построено по проекту столичных архитекторов, но курировал строительство известный тамбовский архитектор А. С. Четвериков. Постройка главного здания и оснащение его всей необходимой обстановкой обошлись в 80 тысяч рублей, а устройство освещения здания – в 11 тысяч рублей [7, с. 44]. Здание построено из красного кирпича, по фасаду оно имеет два этажа, а в юго-восточной части – три. Здание было построено с учётом всех последних достижений того времени. При строительстве использовались металл, метлахская плитка, асфальт, бетон. Потолок второго этажа, изготовленный из гофрированного железа, опирается на тринадцатиметровые стальные балки. Позднее асфальтовые полы были заменены на паркетные. В подвальном помещении располагались calorifеры для отопления помещений библиотеки. Помимо главного здания, при библиотеке располагался флигель. Во флигеле находились квартиры смотрителя, библиотекаря и других служащих. Внешний облик здания, выдержанный в стиле общественных построек 80-90-х годов XIX в., сохранился почти без изменения. Для освещения читальни использовалась собственная электростанция, первая в Тамбове. Здание было по тем временам грандиозным. В верхнем этаже разместился лекционный зал, рассчитанный на 600 мест. В нижнем этаже находились народная бесплатная читальня, отделения для выдачи книг на дом, помещение для особой библиотеки с художественным отделением при ней, исторический музей [14].

18 июля 1892 г. состоялось торжественное открытие библиотеки Общества народных чтений. Преосвященный Иероним, епископ Тамбовский и Шацкий совершил торжественный молебен. После этого член Совета Министра народного просвещения И. П. Хрущёв произнёс речь, в которой было объявлено высочайшее утверждение Тамбовского общества. И. Хрущёв в своей речи сделал особенный акцент на цели Общества народных чтений: «Таковые чтения, занимая свободное время простого народа, отвлекая его от низменных развлечений, развивают в нём вкус и охоту к чтению... Существует большая потребность таких чтений в уездных городах и сёлах Тамбовской губернии» [7, с. 49].

С 11 октября 1892 г., после того как было завершено строительство нового здания, любители народных чтений получили возможность регулярно посещать чтения в новой аудитории, рассчитанной на 600 мест. Чтения проводились по воскресным и праздничным дням в 3 и в 6 часов вечера. При входе в читальню помощники распорядителей (обычно это были учащиеся мужской гимназии и Екатерининского учительского института) раздавали билеты, на которых были указаны места. Чтения начинались молебном о здравии государя и всего царствующего дома, а также сопровождалась пением, в котором участвовали хоры Михаило-Архангельского, Никольского, Введенского храмов, хора Екатерининского учительского института [2].

Одним из почётных членов Общества были академик живописи В. Д. Поленов и исследователь древнерусской литературы, родственник Поленовых – И. П. Хрущёв. На торжественном открытии Общества Хрущёв в рамках первых Народных чтений выступил с лекцией об Александре Невском.

Активное участие в просветительской работе Общества принимал А. М. Жемчужников – известный русский поэт (1821-1908) (Рис. 5). Жемчужников являлся одним из создателей образа знаменитого ныне Козьмы Пруткова. Алексей Михайлович Жемчужников восемнадцать лет прожил на Тамбовской земле, и его творчество тесно связано с Тамбовским краем. Произведения, написанные в этот период, вошли в два сборника – «Песни старости» (1898) и «Прощальные песни» (1900-1907). Жемчужников не только занимался творческой деятельностью, но и неоднократно выступал, декламируя свои стихи, а также произведения других поэтов и писателей [12].

Тематика чтений не имела определённой цельной программы. Согласно Уставу правление Общества разрабатывало программу не на целый год, а на два месяца [12]. Министерство народного просвещения определило ограниченный перечень брошюр, разрешённых для чтения. Помимо этого, состав лекторов часто менялся, что не позволяло создать систематический образовательный курс. Тем не менее чтения привлекали слушателей

своей разнообразной программой. Читались лекции по произведениям русских классиков, на религиозные темы, научные и о народах, живущих по соседству с Россией, лекции о царстве природы и др. Чтения сопровождались показом туманных картин (прообраз диапозитивов, которые использовались в не столь отдалённом прошлом). Иногда во время чтений демонстрировались различные научные опыты. Кроме того, чтения оживлялись показом живых картин с участием актёров, а также игрой военного оркестра и хоровым пением.

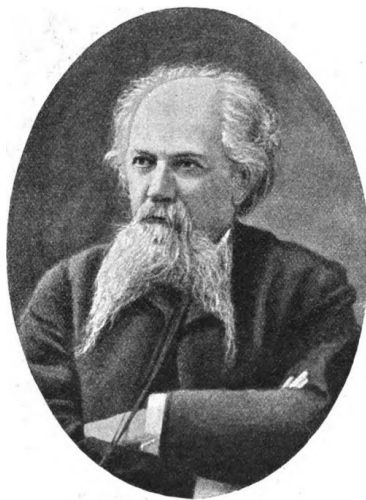


Рисунок 5. А. М. Жемчужников

Зал Общества народных чтений был всегда переполнен. Большое внимание привлекали лекции, посвящённые М. В. Ломоносову (каждый раз на них присутствовало более 1000 человек). Огромный интерес вызвали также лекции, посвященные памяти А. С. Пушкина в 1899 г., Н. В. Гоголя, В. А. Жуковского, Н. А. Некрасова в 1902 г.

Демонстрацию картин биоскопа «Оборона Севастополя» за два дня посетило более 8 тысяч человек. Особенно запоминающимся для слушателей было чтение по случаю трёхсотлетнего юбилея Дома Романовых, проходившее 21 февраля 1913 г. Это событие посетило более 1200 человек приглашённой публики. По числу слушателей Народные чтения, проводимые в Тамбове, неизменно занимали первое место в России [Там же].

Общество не ограничивалось проведением чтений только в Тамбове. Чтения проводились также во всех городах губернии (Козлов, Липецк, Моршанск, Борисоглебск, Кирсанов, Лебедянь, Шацк и др.) и во многих крупных селах губернии.

В 1896 г. на чтениях присутствовала 91 тысяча человек. В начале XX века ежегодно на чтениях присутствовали 50-60 тысяч слушателей. В 1913 г. 370 человек регулярно посещали чтения. Это было почти в два раза меньше, чем в 1902 г. Некоторое снижение числа читателей в начале XX века говорит не о том, что у жителей города пропал интерес к народным чтениям, а о том, что в это время многие горожане посещали не только Нарышкинскую читальню, но и её отделения, открывшиеся в учебных заведениях, больницах, воинских частях губернского центра. Общество расширяло сферу своей деятельности и впоследствии занялось организацией народных библиотек, читален и книжного склада, который выполнял функции, сходные с функциями библиотечного коллектора. За первое десятилетие своего существования Общество открыло на собственные средства 732 народные библиотеки в городах и сёлах Тамбовской губернии. Численность читателей библиотеки неуклонно возрастала [1].

За выдающийся вклад в дело образования народа и свою просветительскую деятельность Общество народных чтений не раз получало награды. В 1895 г. на Всероссийской сельскохозяйственной выставке в Москве Общество было награждено большой серебряной медалью; в следующем году на Нижегородской всероссийской выставке Общество народных чтений получило диплом, а в 1900 г. на Парижской всемирной выставке – золотую медаль [4, с. 43-44].

Общество народных чтений, помимо зала и помещений на втором этаже, которые использовались для народных чтений, имело в своём распоряжении ещё целый ряд залов и комнат. В них располагались народная читальня, в которой находился отдел выдачи книг на дом, историко-этнографический музей при Тамбовской губернской архивной комиссии и особая библиотека с художественным отделом. Общий объём фондов читальни и «выдачной» библиотеки составлял 13822 книги. Особая библиотека была создана на основе книг, находившихся в собраниях тамбовских известных людей: археолога и библиографа Дмитрия Васильевича Поленова, историка Тамбовского края Леонида Алексеевича Воейкова. В 1893 г. по завещанию Л. Воейкова его книги были переданы в дар Тамбову В. Д. Поленовым. В каталоге библиотеки было более 16 тысяч книг. Среди них – книги петровского времени, книги из личной библиотеки Г. Р. Державина, прижизненные издания А. С. Пушкина и других классиков, комплекты журналов XVIII-XIX вв. и другие не менее интересные литературные издания. Наследники историка и искусствоведа Алексея Владимировича Вышеславцева передали в библиотеку книги по искусствоведению, репродукции картин европейских галерей и некоторые другие материалы. На основе этих работ, а также обширной коллекции русских гравированных портретов Л. А. Воейкова был создан специальный отдел [5].

Ежегодно Общество по устройству народных чтений публиковало отчёты, где подробно освещалась деятельность всех структурных подразделений Общества, а также публиковались финансовые отчёты городских и сельских библиотек.

В середине 1893 г. в здание Общества народных чтений был переведён историко-этнографический отдел. Экспонаты, принадлежавшие историко-этнографическому музею, вошли в собрание Историко-художественного музея, созданного в 1918 г. и ставшего предшественником Тамбовского областного краеведческого музея, а позднее основной Тамбовской областной картинной галереи, открытой в 1961 г. [11].

Просторные залы Общества народных чтений позднее стали использоваться другими научными и культурно-просветительными обществами дореволюционного Тамбова. Здесь проходили заседания и лекции Тамбовской учёной архивной комиссии, Физико-медицинского общества, Общества Красного Креста и др.

В 1918 г. здание Общества народных чтений было национализировано. В первые годы Советской власти здесь проходили съезды, собрания, конференции. В 20-е годы XX в. была создана Центральная губернская библиотека, занимавшая весь первый этаж и ряд помещений второго этажа. Зал использовался для демонстрации кинофильмов и постановки некоторых спектаклей. В 1932 г. в бывшей аудитории для народных чтений был открыт кинотеатр «Комсомолец». С 1950 г. по 1978 г. здание занимала Областная научно-техническая библиотека им. А. С. Пушкина [3; 13].

Источники | References

1. Десятилетие народных чтений в г. Тамбове, 1890-1900 гг.: краткий очерк возникновения и деятельности Общества по устройству народных чтений в г. Тамбове и Тамбовской губернии по отчётам за 1893-1899 гг. Тамбов, 1899. 39 с.
2. Культурная жизнь Тамбовского края: материалы региональной научной конференции. Тамбов: МИНЦ, 1995. 132 с.
3. Кученкова В. Неизвестный Тамбов. Тамбов: Ред.-изд. отд., 1993. 223 с.
4. Материалы Свода памятников истории и культуры РСФСР: Тамбовская область: сб. статей / сост. А. Н. Дьячков. М., 1978. 211 с.
5. Медведева О. В. Библиотечное дело как часть историко-культурного наследия Тамбовской губернии (XVIII - начало XX века): монография / науч. ред. Б. В. Борисов. Тамбов: Изд-во Першина Р. В., 2007. 237 с.
6. Молчанова Г. А., Олонцева Н. В., Шукин Ю. К., Ермаков В. А. Старый Тамбов от А до Я. История дореволюционного Тамбова в коротких рассказах / под ред. В. М. Юрьева. Изд-е 3-е, перераб. и доп. Тамбов: Принт-Сервис, 2016. 432 с.
7. Нарышкин Эммануил Дмитриевич. Жизнеописание и деятельность почётного гражданина, благотворителя и мецената города Тамбова. Тамбов: Пролетарский светоч, 2002. 94 с.
8. Отчет Общества по устройству народных чтений в городе Тамбове и Тамбовской губернии за 1897/8 год. Тамбов, 1898. 229 с.
9. Сборник-календарь Тамбовской губернии за 1903 г. Тамбов, 1903. 192 с.
10. Тамбовская энциклопедия / гл. науч. ред. Л. Г. Протасов. Тамбов: Юлис, 2004. 704 с.
11. Тамбовские даты, 2008 г.: календарь знаменательных и памятных дат по Тамбовской области / Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина. Тамбов, 2007. 160 с.
12. Устав Общества по устройству народных чтений в Тамбовской губернии. СПб., 1893. 15 с.
13. Черменский П. Н. Прошлое Тамбовского края. Тамбов: Тамбовское книжное издательство, 1961. 198 с.
14. Юстова Е. И., Максимов М. М. Тамбов. Памятники архитектуры. Воронеж: Центрально-Черноземное кн. изд-во, 1979. 60 с.

Информация об авторах | Author information



Юхачев Сергей Петрович¹, д. экон. н., проф.

¹ Администрация Тамбовской области



Yukhachev Sergey Petrovich¹, Dr

¹ Administration of Tambov Region

¹ usp@top.tambov.gov.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 07.06.2021; опубликовано (published): 30.09.2021.