

RU

С. Л. Франк о любви: экзистенциальный и теономный подходы

Горкушин Е. С.

Аннотация. Цель данного исследования заключается в анализе философских взглядов Семена Франка на любовь, рассматриваемую в контексте экзистенциального и теономного подходов. Франк, как выдающийся русский философ и мыслитель XX века, предлагает уникальную интерпретацию любви, которая соединяет личные переживания человека с высшими духовными истинами. Важность этого исследования заключается в том, что оно позволяет глубже понять, как концепция любви у Франка соотносится с его более широкими философскими взглядами, включая его понимание Бога и человеческого существования. Научная новизна связана с более полным раскрытием понимания любви как философского и духовного феномена благодаря творчеству Семена Людвиговича Франка. Оно позволяет более глубоко осознать, как личные переживания любви могут быть связаны с универсальными истинами и божественными принципами. В результате установлено, что идеи Франка о любви как о глубоком, многослойном феномене, который включает в себя как личные, так и божественные аспекты, открывают новые перспективы для философского и религиозного осмысления, позволяют через любовь к ближнему прийти к сопричастности божественному и нахождению смысла человеческой жизни.

EN

S. L. Frank on love: Existential and theonomic approaches

E. S. Gorkushin

Abstract. The aim of the study is to analyze the philosophical views of Semyon Frank on love, considered in the context of existential and theonomic approaches. Frank, a prominent Russian philosopher and thinker of the 20th century, offers a unique interpretation of love that connects personal human experiences with higher spiritual truths. The importance of this study lies in the fact that it allows for a deeper comprehension of how Frank's concept of love relates to his broader philosophical views, including his understanding of God and human existence. The scientific novelty is connected with a more complete revelation of the understanding of love as a philosophical and spiritual phenomenon thanks to the work of Semyon Lyudvigovich Frank. His writings allow for a deeper comprehension of how personal experiences of love can be connected with universal truths and divine principles. As a result, it was determined that Frank's ideas about love as a profound, multi-layered phenomenon that includes both personal and divine aspects open up new perspectives for philosophical and religious understanding, making it possible through love for one's neighbor to come to a participation in the divine and the discovery of the meaning of human life.

Введение

Семен Людвигович Франк, выдающийся русский философ и мыслитель XX века, оставил глубокий след в области философии, этики и философии религии. Его работы о любви, в частности, представляют собой синтез экзистенциального и теономного подходов, которые открывают новые горизонты понимания этого универсального чувства. Любовь, по мнению Франка, не только важный аспект человеческой жизни, но и ключ к пониманию трансцендентного.

Актуальность данной темы сегодня трудно переоценить. В условиях современного мира, где многие ценности подвергаются сомнению, а понятие любви зачастую сводится к поверхностным эмоциям и вседозволенности, работы Семена Франка могут служить важным ориентиром. Его философия любви, основанная на принципах духовности и служении, предлагает глубокое понимание этого чувства как основы человеческих отношений и как пути к познанию Бога.

Франк утверждает, что истинная любовь – это не только чувство, но и акт воли, который требует от человека усилий и самопожертвования. Он подчеркивает, что любовь должна быть направлена не только на людей, но и на Бога, что, в свою очередь, обогащает человеческие отношения и делает их более значимыми. Кроме того, любовь, по мнению философа, это не только личное, но и общественное явление, способное объединять людей

и создавать гармонию. В условиях глобальных конфликтов и социальной напряженности философия любви Франка может предложить новые подходы к решению актуальных проблем.

Таким образом, исследование любви в контексте философии Семена Франка становится важным шагом к пониманию не только его наследия, но и современного состояния человеческих отношений. В условиях, когда многие ищут смысл и глубину в своих чувствах, идеи Франка могут стать ценным ресурсом для размышлений о любви как о высшем проявлении человеческой природы и связи с Богом.

Основной задачей исследования является анализ философских взглядов Семена Франка на любовь как универсальное явление, пронизывающее все аспекты человеческой жизни. Мы стремимся ответить на несколько ключевых вопросов:

1. Как Семен Франк определяет любовь и ее место в составе бытия и системе человеческих отношений?
2. Как любовь соотносится с понятием Бога в философии Франка?
3. Какое значение имеет любовь в философии Семена Франка и как она влияет на его философскую концепцию человеческого существования и Божественного?

Теоретической базой служат труды отечественных философов, прежде всего самого С. Л. Франка (1990; 1992; 1995; 2011), Г. Е. Аляева, А. С. Цыганкова (2019), Г. Е. Аляева (2017), Н. Ю. Матвеевой (2018), Р. А. Бурханова, Ф. Н. Юсуповой (2014) и зарубежных мыслителей П. Элена (2017), Т. Оболевич (2020), в которых содержатся теоретические концепты и методологические подходы, важные для анализа творчества С. Л. Франка.

Методы исследования:

- 1) герменевтический метод, позволяющий выявить взгляды С. Л. Франка на любовь как основу человеческого существования и осмысленности человеческой жизни;
- 2) диалектический метод, дающий возможность показать любовь как смыслообразующее основание человеческого бытия при всем кажущемся противоречии определений и подходов к пониманию любви;
- 3) метод восхождения от абстрактного к конкретному, который позволяет перейти от понимания любви в ее «зачаточных формах», таких как эротическая любовь, товарищеская, соседская солидарность, братская близость членов семьи, национальное родство, и таких абстрактных форм, как любовь ко всему человечеству и миру вообще, к пониманию любви в христианском смысле, где любовь «есть восприятие ценности конкретного существа, именно в его конкретности, т. е. индивидуальности» (Франк, 1992, с. 321).

Практическая значимость исследования состоит в том, что его результаты могут быть применены для анализа места любви в ценностном составе человеческого бытия, человеческом становлении и развитии.

Обсуждение и результаты

Экзистенциальный подход к любви, согласно С. Л. Франку, основывается на понимании любви как неотъемлемой части человеческого существования. Франк подчеркивает, что любовь не является лишь эмоциональным состоянием, а представляет собой основополагающий аспект бытия человека. Любовь раскрывает глубину личности, показывает ее способность к взаимосвязи с другими людьми и миром в целом.

Франк выделяет несколько аспектов любви, среди которых особое место занимает любовь к другому. Эта форма любви, согласно философу, является не только эмоциональным переживанием, но и этическим выбором. Любить другого – значит признавать его уникальность и ценность, принимать его таким, какой он есть. Это требует от нас не только чувства, но и глубокого понимания и уважения к личности другого человека. Достичь такого понимания невозможно, применяя к человеку лишь эмпирический подход, будь то медицинский или психофизиологический. Глубокое понимание возможно только в проживании совместного опыта, высшим проявлением которого является любовь (Цветкова, 2022, с. 113). Философ рассматривает любовь как способ соединения двух индивидуальностей, где каждый сохраняет свою уникальность, но в то же время обогащает другого.

Любовь как экзистенциал – это нечто, что делает человека по-настоящему свободным. В процессе любви человек открывает не только себя, но и других. Этот двусторонний процесс взаимодействия становится особенно важным, когда мы говорим о любви как о средстве постижения себя и своего места в мире. Франк утверждает, что в любви человек выходит за пределы своего «Я» и соприкасается с чем-то большим – с другим человеком, с бесконечностью, с трансцендентным. «Любовь являет собой некий метафизический акт, поскольку раскрываемый ею ценностный образ человека находится не только в наличном бытии, но и за порогом данной нам реальности, в сфере потенциального» (Омарбекова, 2012, с. 3). Посредством любви человеку открываются основания мироздания и истинной реальности.

Таким образом, любовь становится своеобразным мостом, связывающим индивидуальное бытие с общим человеческим опытом. Это чувство лишает человека одиночества и открывает ему путь к пониманию смысла жизни. Именно через любовь человек может приблизиться к своей истинной сущности и осознать свою связь с миром и другими существами.

С другой стороны, теонормный подход к любви, который также присутствует и преобладает в работах Семена Франка, акцентирует внимание на связи между любовью и божественным началом. Франк исследует, как любовь становится способом постижения Бога и его воли. В этом контексте любовь понимается не только как человеческое чувство, но и как проявление божественной любви, которая пронизывает всю реальность.

Центральной идеей теонормного подхода является то, что любовь, если она истинна, должна быть направлена не только на человека, но и на Бога. Она становится путем к трансцендентному, к тому, что превосходит привычные человеческие границы. В этом смысле любовь выступает связующим звеном между человеком

и Божественным, открывая возможности для духовного роста и самопознания. Любовь является единственным путем к Богу, единственным счастьем и утешением жизни человека, «единственной подлинной ее основой». И в этом смысле Франк противопоставляет истинную любовь любви эротической (при всей ее значимости), иллюзорной и являющейся лишь отблеском истинной любви. Когда мы любим, часто предмет любви доставляет нам немало огорчений, но все же мы принимаем его и переносим на него «центр тяжести личного бытия». Это говорит о том, что любовь выходит за рамки простого удовольствия или радости от любимого. Франк подчеркивает, что любовь включает в себя как элементы жертвенности, так и радости. Человек любящий вступает в особые отношения с любимым и воспринимает его как абсолютную ценность. Эротическая любовь – это лишь первая ступень к любви истинной, религиозной, где любящий проходит путь от влечения к внешнему облику любимого, телесному и душевному к индивидуально-конкретному тварному воплощению божественного начала к его богочеловеческому началу. Любовь, как пишет Франк, не только ослепляет, но и озаряет нас, раскрывает нам «недоступные “рассудку” (чистому, отрешенному от душевной жизни предметному сознанию) глубины бытия» (1995, с. 595). Истинная любовь, любовь в христианском смысле, как утверждает Франк, «заповеданная христианским откровением и вытекающая из самого онтологического состава христианской жизни как укорененности в Боге» (2011, с. 285), основывается на открытости души для восприятия ближнего таким, какой он есть, его абсолютной ценности и святости. На этом же основана бескорыстная забота о благе ближнего.

Любовь к другому предполагает преодоление границ собственной индивидуальной жизни. Она позволяет нам выйти за пределы собственного «Я» и ощутить себя частью чего-то большего, поскольку любовь – это межличностное общение и предполагает слияние любящих (Омарбекова, 2012, с. 5). И в основе такого слияния, по мнению философа, лежат не природные инстинкты, а формирующая нравственная идея. Например, семья создается и поддерживается благодаря «живым идеям любви, верности, нравственной связи между супругами и долга по отношению к детям», а не благодаря слепой половой страсти (Матвеева, 2018, с. 127).

По мнению Т. Оболевич, Франк видел своей задачей напомнить современному ему миру о том, что «социальные отношения держатся любовью» (2020, с. 46). В этом контексте любовь становится актом созидания, который обогащает не только любящих, но и общество в целом. Франк утверждает, что именно через любовь к другому мы можем достичь истинной свободы и самореализации.

Открывая для себя другого человека, мы открываем его божественную природу, поскольку «он всегда и по самому своему существу есть нечто большее и иное, чем все, что мы воспринимаем в нем как законченную определенность, конституирующую его существо. А именно, он есть в некотором смысле бесконечность, так как внутренне сражен с бесконечностью духовного царства» (Франк, 1990, с. 411).

Таким образом, посредством любви человек преодолевает свое «я» и выходит к отношению «Я» и «ты» (где «ты» подлинная, я – подобная, по себе и для себя сущая реальность), к принадлежности некоему «мы», где каждый осознает себя за пределами «себя самого», к отношению, которое есть единственная основа всякого «я». В любви, согласно Франку, человек не овладевает другим, не приобретает «ты» в свое пользование, но вступает в него, переносится в него и сознает себя принадлежащим ему (Бурханов, Юсупова, 2014, с. 51-52). Человек ощущает свою принадлежность к чему-то всеобъемлюще целому, универсальному, объединенному любовью ко всему сущему и это дает ощущение смысла жизни. Личность не является замкнутой в самой себе, но «соединена с другими людьми в объективности их духовной реальности, с миром, с самим Богом. Это соединение проявляется как любовь – та самая, что “движет солнце и светила” (Данте)» (Аляев, 2017, с. 89). Человек, любящий Бога, вступает в особые отношения с Ним, где испытывает радость от воспринимаемой любви, а иногда и страдание, которое всегда сопутствует искреннему поиску божественного. Эта борьба за понимание и осознание божественного в любви позволяет глубже постигнуть истинную природу отношений человека с Богом. Поэтому для Франка истинная любовь – это, прежде всего, любовь в христианском смысле, а христианство – религия любви. Любовь объединяет собой все человечество, весь мир.

С любовью в христианском смысле, как его рассматривает Франк, тесно связано понятие соборности. Г. Е. Аляев и А. С. Цыганков в своей статье о жизни и творчестве С. Л. Франка пишут о соборности как об отношении любви, подчеркивая, что «соборность есть органическое единство “я” и “мы”», которое обогащает, питает и образует жизненное содержание каждого. Кроме того, авторы подчеркивают, что «соборное единство как отношение любви может испытываться только к конкретному индивидуальному целому». И это целое объемлет собой и «общественную память, и общественное предвидение, будучи внутренней связью современного поколения с предками и потомками» (Аляев, Цыганков, 2019, с. 182).

Философия Семена Франка сосредоточена на глубоком понимании существования человека, на том, что существование человека не может быть понято вне контекста его отношений с другими и без учета любви. Для Франка любовь – это не просто эмоция или чувство, а основополагающий элемент, который определяет нашу сущность и наше место в мире. Он подчеркивает, что любовь – это нечто большее, чем простое влечение или привязанность; это экзистенциальное состояние, которое формирует наше восприятие себя и окружающей действительности, существование человека невозможно без любви, поскольку именно она придает смысл нашему бытию. Любовь становится неотъемлемой частью того, что значит быть человеком. Любовь, по Франку, – это не просто чувство, а основа, на которой строится вся наша жизнь.

Согласно Франку, существование человека наполнено поиском смысла, и любовь играет ключевую роль в этом поиске. «Смысл жизни есть представление (мысль) человека об устройстве макрокосма и сопутствующее представление (со-мысль) о самом себе как макрокосме» (Омарбекова, 2012, с. 2). Любовь создает связь между людьми, позволяет нам ощущать свою принадлежность к другим и миру в целом. Любовь, по мнению

Франка, является тем связующим звеном, которое помогает нам преодолевать одиночество и отчуждение, присущие человеческому существованию. Любовь по Франку открывает реальность другого как таковую, впервые позволяет «повернуть глаза души» и обрести «онтологическую опорную точку для меня» в другом. «Два становятся... одним... Достигая этой трансрациональной сферы в ее полной жизненной конкретности, я усматриваю, что в моей последней глубине я все же не единственный, не “одинокий”» (Франк, 1990, с. 376). Однако это «интимное единство, которое мыслимо между двумя духовно живыми инстанциями, Я-ты единство, совершающееся как любовь», не стирает различия одного и другого (Элен, 2017, с. 78).

Переживание любви, по мнению Франка, является важным этапом в жизни каждого человека. Это переживание не ограничивается романтическими отношениями, но охватывает всю палитру человеческих связей: дружбу, родственные отношения, а также любовь к человечеству в целом. Через любовь мы испытываем радость, страдания, надежды и разочарования – все это делает нас более полными и осознанными существами (Франк, 1992, с. 317-325). Любовь как экзистенциал человеческого бытия позволяет нам осознать свою уникальность и неповторимость, а также важность каждого отдельного человека в нашем мире.

Таким образом, Семен Людвигович Франк предлагает нам глубокое понимание любви как силы, которая преодолевает естественные, природные начала человека, различие между «своими» и «чужими», его одиночество и объединяет всех людей в христианской любви как членов «единой вселенской семьи, детьми единого Отца» (1992, с. 320).

Заключение

Семен Франк показывает, что любовь, обретая свои высшие проявления, преобразуется в мощную силу, способствующую духовному развитию личности и преодолению ее ограничений.

Размышления Семена Людвиговича Франка о любви представляют собой глубокий философский анализ. В совокупности экзистенциального и теонимного подходов любовь становится не просто чувством, а самостоятельным экзистенциальным и духовным поиском, который направляет человека к высшему смыслу и откровению. Эта двойственность любви – как человеческой, так и божественной – создает основу для понимания отношений между человеком и миром, человеком и Богом, суть которых определяет наше существование в этом мире. С одной стороны, экзистенциальный подход позволяет рассматривать любовь как глубочайшее переживание индивидуального существования. Франк утверждает, что любовь является неотъемлемой частью человеческого опыта, которая помогает нам осознать свою индивидуальность и уникальность. В этом контексте любовь становится источником смысла и цели в жизни. С другой стороны, теонимный подход Франка подчеркивает, что любовь не может быть полностью понята вне связи с Богом. Он рассматривает любовь как божественный дар, который связывает человека с Абсолютным началом. В этом смысле любовь становится не только личным переживанием, но и проявлением божественной воли, которая направляет человека к истине. Франк утверждает, что истинная любовь предполагает не только эмоциональную привязанность, но и духовное единение с Богом.

Таким образом, подход Семена Франка к любви открывает новые горизонты для понимания этого глубоко человеческого опыта. Любовь становится не только личным чувством, но и важной частью философского осмысления жизни, человека и его места в бесконечном. Идеи Франка остаются актуальными и могут вдохновлять современных философов, психологов и всех, кто стремится глубже понять природу любви в человеческом существовании.

Перспективы дальнейшего исследования концепции любви у Семена Франка могут быть разнообразными. В первую очередь, стоит углубиться в изучение влияния его философии на современную мысль о любви и межличностных отношениях. В условиях глобализации и цифровизации, когда традиционные формы любви и общения подвергаются изменениям, идеи Франка могут предложить новые подходы к пониманию этих явлений. Кроме того, перспективным направлением является исследование любви в контексте межрелигиозного диалога. Идеи Франка о божественной любви могут стать основой для обсуждения и понимания любви в разных религиозных традициях, что может способствовать укреплению межкультурных и межрелигиозных связей.

Источники | References

1. Аляев Г. Е. Семен Франк. СПб.: Наука, 2017.
2. Аляев Г. Е., Цыганков А. С. Семен Людвигович Франк: жизнь и учение // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Философия. 2019. Т. 23. № 2.
3. Бурханов Р. А., Юсупова Ф. Н. Метафизика «сердечной любви»: С. Л. Франк и И. А. Ильин // Вестник Нижегородского государственного университета. 2014. № 1.
4. Матвеева Н. Ю. Основы смыслового анализа социальных явлений в концепции С. Л. Франка // Slavica. 2018. Vol. 47.
5. Оболевич Т. Семён Франк, Лев Карсавин и евразийцы. М.: Модест Колеров, 2020.
6. Омарбекова С. В. Любовь как экзистенциал человеческого бытия // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2012. № 2 (19).
7. Франк С. Л. Духовные основы общества. М.: Республика, 1992.
8. Франк С. Л. Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии. М.: Правда, 1990.

9. Франк С. Л. Предмет знания. Душа человека. СПб.: Наука, 1995.
10. Франк С. Л. Свет во тьме. Мн.: Издательство Белорусского экзархата, 2011.
11. Цветкова О. А. Понимание человека через любовь: Л. Бинсвангер и С. Л. Франк // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Философия. 2022. № 4 (46).
12. Элен П. Онтология и антропология С. Л. Франка / предисловие, пер. с нем. и коммент. А. С. Цыганкова; ред. Н. П. Волкова; Рос. акад. наук, Ин-т философии. М.: ИФРАН, 2017.

Информация об авторах | Author information



Горкушин Евгений Сергеевич¹

¹ Сургутский государственный университет



Evgeny Sergeevich Gorkushin¹

¹ Surgut State University

¹ gorkushin_es@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 31.08.2024; опубликовано online (published online): 07.10.2024.

Ключевые слова (keywords): С. Л. Франк; любовь к ближнему; философия любви; любовь как основа социальной гармонии; человек и Бог; любовь как экзистенциал; S. L. Frank; love for one's neighbor; love as the basis of social harmony; man and God; love as an existential.