

RU

Печные изразцы из Воскресенского раскопа на нижнем посаде города Тобольска

Данилов П. Г.

Аннотация. Цель исследования – введение в научный оборот находки печных изразцов из Воскресенского раскопа на нижнем посаде города Тобольска. В статье дается характеристика эмалевым изразцам. Научная новизна статьи заключается в том, что в научный оборот вводится новая коллекция полихромных рельефных эмалевых изразцов барочного типа печей, представленная в фрагментированном виде, датируемых первой половиной XVIII века. В результате исследования подтвержден вывод о достаточно широком применении изразцов в городском быту жителей Тобольска.

EN

Stove tiles from the Voskresensky excavation on the lower settlement of the city of Tobolsk

P. G. Danilov

Abstract. The aim of the research is to introduce into scientific circulation the finding of stove tiles from the Voskresensky excavation on the lower settlement of the city of Tobolsk. The article provides a description of the enamel tiles. The scientific novelty of the article lies in the fact that a new collection of polychrome relief enamel tiles of Baroque-type stoves, presented in fragmented form, dating from the first half of the 18th century, is introduced into scientific circulation. As a result of the research, the conclusion about the fairly widespread use of tiles in the urban life of the inhabitants of Tobolsk has been confirmed.

Введение

Изразцы являются важным историко-культурным источником, позволяющим изучать материальную и духовную культуру российских средневековых городов. Археологические раскопки позволяют постоянно пополнять эту источниковую базу. В то же время изразцы – одна из наименее исследованных категорий находок в Тобольске. Все это определяет актуальность темы статьи, вызывает необходимость в публикации и целенаправленном изучении новых коллекций изразцов.

Исходя из цели исследования, были выдвинуты следующие задачи: ввести в научный оборот материалы археологических раскопок, проведенных в 2024 г. на Воскресенском раскопе в подгорной части города Тобольска; дать типологическую характеристику выявленных в раскопе фрагментов изразцов.

В статье применяются традиционные для исторической науки методы исследования: сравнительно-исторический, историко-системный, ретроспективный.

Теоретическую базу исследования составили труды отечественных ученых, таких как А. В. Филиппов (1938), С. А. Маслих (1983), Н. В. Воронов и Н. Г. Сахарова (1955), Р. Л. Розенфельдт (1968), С. И. Баранова (2006; 2014), М. П. Черная (2015), которые изучили сохранившиеся изразцовые печи и отдельные изразцы, а также разработали классификацию изразцовых печных наборов в разных городах России (изучение стилевых особенностей изразцов).

Опубликованные на сегодняшний день результаты археологических исследований в Сибири позволяют судить о широком применении изразцов. Изразцы зафиксированы в Тюмени (Семенова, 2014; 2016), Енисейске (Щербаков, 2017), Томске (Черная, 2002), Иркутске (Краснощеков, Аболина, 2017), Кузнецке (Кауфман, 2005), Тобольске (Адамов, Балюнов, Данилов, 2008, с. 63-64; Данилов, 2020, с. 101; Матвеев, Аношко, Селиверстова, 2011).

Практическая значимость заключается в том, что раскрываемый в статье материал может быть применен для последующего исследования распространения изразцов в городском быту жителей города Тобольска XVIII-XIX веков.

Обсуждение и результаты

Археологические исследования в городе Тобольске в 2024 г. проведены в подгорной его части, в южном направлении от каменной Воскресенской церкви. Площадь раскопок составила 214 кв. м. В раскопе зафиксированы деревянные срубы нескольких усадеб и культурный слой начала XVIII-XIX веков. В археологической коллекции представлены разнообразные предметы быта из глины (керамическая посуда), железа (ножи, замки), меди (нательные кресты, монеты), стекла (фрагменты бутылок, штофов), дерева, кожи (обувь), кости (Адамов, Данилов, Турова, 2024). Среди полученных материалов имеются также фрагменты изразцов. В единичном виде представлен целый изразец (карнизный пояс), другие в виде фрагментов. Фрагменты представлены полихромными рельефными эмалевыми изразцами барочного типа печей (Немцова, 1989, с. 7, 9). В раскопе фрагменты изразцов от нескольких печей выявлены в разных секторах в слоях, датируемых первой половиной XVIII в. на основе нумизматического материала.

Приведем описание исследованных фрагментов изразцов.

Плоский пояс (Иллюстрация 1, 1). Размеры представленного фрагмента 90×111 мм, толщина пластины 13-22 мм. Румпа отсутствует. Покрытие представлено двумя цветами: белым (фон) и синим. В центре изразца находится геометрический узор, представленный выпуклым прямоугольником, ограниченным рамкой, с внешней стороны от которого расположен растительный узор. Изразцы с похожим рисунком известны в материалах из Дворца Наместника города Тобольска, датируемых первой половиной XVIII века (Данилов, 2020, рис. 4, 1), а также из раскопок в Александровском саду Нижнего посада Тобольска, датируемых серединой XVIII – началом XIX в. (Данилов, 2023). Схожие по рисунку изразцы известны из материалов Москвы (облицовка печи Михайловской церкви Немецкой слободы, датируемая 1680-ми годами XVII века) (Баранова, 2006, с. 253; Маслих, 1983, рис. 141).



Иллюстрация 1. Фрагменты изразцов из Воскресенского раскопа на нижнем посаде города Тобольска

Плоский пояс (Иллюстрация 1, 2). Размеры представленного фрагмента 111×59 мм, толщина пластины 9-14 мм, румпа отсутствует. Покрытие представлено тремя цветами: белым, желтым, зеленым (фон). Рисунок в виде растительного орнамента – ветка, обращенная вниз. Центральная часть сюжета не сохранилась. В нижней части прослеживается бортик с частично сохранившейся эмалью желтого цвета.

Карнизный пояс (Иллюстрация 1, 3). Размеры представленного фрагмента 49×66 мм, толщина пластины 12 мм. Румпа не сохранилась. Рельефный изразец в виде выпуклого валика с гребнем. Рисунок в виде растительного орнамента – лист и ветка с плодом желтого цвета. Покрытие представлено четырьмя цветами: белый, зеленый (фон), желтый, синий. По краю гребня гладкая полоса (бортик).

Карнизный пояс (Иллюстрация 2, 1). Размер лицевой пластины 166×86 мм, толщина пластины 21-24 мм, толщина румпы 19 мм. Изразец сохранился практически полностью, отмечены небольшие сколы по краю румпы и нижней плоскости. Покрытие представлено двумя цветами – желтым и зеленым (фон). Рисунок в виде растительного орнамента – листья с завитками и выпуклыми горошинами в центре. Рельефный изразец в виде выпуклого валика с гребнем. По краю гребня проходит гладкая полоса (бортик). Изразец с похожим рисунком известен в материалах из Дворца Наместника города Тобольска, датируемых первой половиной XVIII века (Данилов, 2020, рис. 4, 1).

Стенной (лицевой) изразец (Иллюстрация 1, 4). Размеры исследуемого фрагмента 46×50 мм, толщина пластины плитки 20 мм. Изразец имеет ромбовидную форму. Точные размеры не устанавливаются вследствие значительных утрат. Румпа отсутствует. Покрытие состоит из трех цветов: желтого, белого (фон) и синего. Часть сохранившегося рисунка лицевой пластины представлена желтой мелкой «веревкой» с белой и синей линиями.

Стенной (лицевой) изразец (Иллюстрация 1, 5). Размеры представленного фрагмента 75×73 мм, толщина пластины плитки 20 мм. Форма пластины фрагмента подтреугольная, точные размеры не устанавливаются вследствие значительных утрат. Румпа отсутствует. Рисунок лицевой пластины выкрошился, представлен растительным орнаментом, покрытым зеленой эмалью.

Стенной (лицевой) изразец (Иллюстрация 1, 6). Размеры исследуемого фрагмента 73×82 мм, толщина пластины плитки 12-24 мм. Форма пластины ромбовидная, точные размеры не устанавливаются вследствие значительных утрат. Румпа отсутствует. Покрытие представлено четырьмя цветами: желтым, синим, белым (фон), зеленым (фон). Рисунок в виде растительного орнамента с желтой мелкой «веревкой» с синей линией по краю.

Стенной (лицевой) изразец (Иллюстрация 1, 7). Размеры исследуемого фрагмента 94×66 мм, толщина пластины плитки 10 мм. Форма пластины подпрямоугольная. Точные размеры не устанавливаются вследствие значительных утрат. Румпа отсутствует. Покрытие представлено четырьмя цветами: желтым, белым, синим, зеленым (фон). Рисунок в виде растительного орнамента.

Стенной (лицевой) изразец (Иллюстрация 2, 2). Размеры исследованного фрагмента 65×66 мм, толщина пластины плитки 24 мм. Форма пластины подтреугольная. Точные размеры не устанавливаются вследствие значительных утрат. Румпа отсутствует. Покрытие состоит из четырех цветов: зеленого, белого (фон), синего, желтого. Рисунок в виде растительного орнамента с мелкой «веревкой» синего цвета с линией желтого цвета.



Иллюстрация 2. Изразцы и скоба из Воскресенского раскопа на нижнем посаде города Тобольска

Скоба для крепления изразцов (Иллюстрация 2, 3) в теле кирпичной печи в виде крестовины с двумя лопастями, в середине которой закреплена проволока длиной 116 мм, диаметром 2 мм. Проволока закрепляется в теле печи, крестовина своими лопастями фиксирует изразец. В развалах печей выявлено несколько такого рода креплений для изразцов.

В коллекции присутствуют еще три фрагмента стеновых изразцов небольшого размера с растительным орнаментом белого, желтого и зеленого цветов и мелкой синей «веревкой».

Заключение

Представленная в статье характеристика изразцов из Воскресенского раскопа свидетельствует о принадлежности этих фрагментов разным наборам с территории разных усадеб города Тобольска, относящихся к первой половине XVIII века. Подтверждает это разница в эмалевой раскраске характеризуемых фрагментов изразцов. Находки изразцов в подгорной части города на территории Александровского сада в 2023 г. и в Воскресенском раскопе в 2024 г. подтверждают наше мнение о том, что изразцы стали широко использоваться при сооружении печей в домах городских жителей Тобольска в XVIII-XIX веках (Загваздин, Адамов, Данилов и др., 2024; Данилов, 2020; 2023) и их местном производстве.

В перспективе ввод в научный оборот и характеристика новых изразцовых коллекций позволит определить происхождение и пути распространения изразцовых сюжетов из центральной России и местные, локальные их интерпретации.

Источники | References

1. Адамов А. А., Балюнов И. В., Данилов П. Г. Город Тобольск. Археологический очерк. Тобольск, 2008.
2. Адамов А. А., Данилов П. Г., Турова Н. П. Предварительные результаты археологических работ 2024 г. на Воскресенском раскопе в г. Тобольске // Культурное наследие народов Западной Сибири: русские старожилы: сборник материалов X Сибирского симпозиума, посвященного 190-летию со дня рождения Д. И. Менделеева и 300-летию Российской академии наук (г. Тобольск, 5-7 декабря 2024 г.) / отв. ред. С. Р. Муратова, З. А. Тычинских. Киров: Изд-во МЦИТО, 2024.
3. Баранова С. И. Москва изразцовая. М.: Москвоведение; Московские учебники, 2006.
4. Баранова С. И. Московский изразец XVII века в пространстве России // Археология, этнография и антропология Евразии. 2014. № 1 (57).
5. Воронов Н. В., Сахарова Н. Г. О датировке и распространении некоторых видов московских изразцов // Материалы и исследования по археологии СССР. М.: Институт археологии Академии наук СССР, 1955. № 44.
6. Данилов П. Г. Новые находки изразцов на посаде Тобольска // Сибирский сборник: сборник научных статей / под ред. З. А. Тычинских. Екатеринбург: Уральское отделение Российской академии наук, 2023. Вып. 8.
7. Данилов П. Г. Тобольские изразцы XVIII века из Дворца Наместника // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2020. № 3 (50). <https://doi.org/10.20874/2071-0437-2020-50-3-8>
8. Загваздин Е. П., Адамов А. А., Данилов П. Г., Загваздина Я. Г., Турова Н. П., Чупина А. П. Археологические исследования Александровского сада Тобольска в 2023 г.: предварительные результаты // Природное и историко-культурное наследие Сибири: прошлое, настоящее, будущее: сборник тезисов докладов II (XVII) Всероссийской научно-практической конференции (г. Тобольск, 23-25 октября 2024 г.). Тобольск: Тобольская комплексная научная станция Уральского отделения Российской академии наук, 2024.
9. Кауфман Ю. Б. Изразцы в Кузнецке в XVII в. // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей. Омск: Изд-во Омского государственного университета, 2005.
10. Краснощеков В. В., Аболина Л. А. Преимущества комплексных исследований при реконструкции участка городской среды Иркутска XVIII века // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей / под ред. Л. В. Татауровой. Омск: Наука, 2017.
11. Маслих С. А. Русское изразцовое искусство XV-XIX вв. М.: Изобразительное искусство, 1983.
12. Матвеев А. В., Аношко О. М., Селиверстова Т. В. Изразцы из культурного слоя верхнего посада Тобольска // АВ ORIGINE: археолого-этнографический сборник Тюменского государственного университета / под ред. А. В. Матвеева. Тюмень: Изд-во Тюменского государственного университета, 2011. Вып. 3.
13. Немцова Н. И. Исследование и реставрация русских изразцовых печей XVII-XVIII вв. М.: Росреставрация, 1989.
14. Розенфельдт Р. Л. Московское керамическое производство XII-XVIII вв. М.: Наука, 1968.
15. Семенова В. И. Изразцовый декор Благовещенского собора в Тюмени // Вестник Томского государственного университета. Серия: История. 2016. № 5 (43). <https://doi.org/10.17223/19988613/43/12>
16. Семенова В. И. Коллекция изразцов из раскопок Тюмени // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей: в 2 т. / под ред. Л. В. Татауровой, В. А. Борзунова. Омск – Тюмень – Екатеринбург: Магеллан, 2014. Т. 1.
17. Филиппов А. В. Древнерусские изразцы. М.: Изд-во Всесоюзной Академии архитектуры, 1938. Вып. 1.
18. Черная М. П. Воеводская усадьба в Томске. 1660-1760-е гг.: историко-археологическая реконструкция. Томск: Д-Принт, 2015.
19. Черная М. П. Томский кремль середины XVII-XVIII вв.: проблемы реконструкции и исторической интерпретации. Томск: Изд-во Томского университета, 2002.
20. Щербаков В. В. Печные изразцы Енисейска (по материалам раскопок последних лет) // Культура русских в археологических исследованиях: сборник научных статей / под ред. Л. В. Татауровой. Омск: Наука, 2017.

Информация об авторах | Author information



Данилов Петр Григорьевич¹

¹ Тобольская комплексная научная станция Уральского отделения Российской академии наук



Petr Grigorievich Danilov¹

¹ Tobolsk Complex Scientific Station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

¹ danilovpg@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 10.01.2025; опубликовано online (published online): 20.02.2025.

Ключевые слова (keywords): нижний посад города Тобольска; Воскресенский раскоп; рельефные эмалевые изразцы; типология печных изразцов; описание рисунка изразца; lower settlement of the city of Tobolsk; Voskresensky excavation; relief enamel tiles; typology of stove tiles; description of the tile pattern.