

RU

Этапы формирования этнографической коллекции по сибирским татарам Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника

Тычинских З. А.

Аннотация. Цель исследования – выявление основных этапов формирования этнографической коллекции по татарам одного из старейших музеев Западной Сибири – Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (ТИАМЗ). Музейные предметы, являясь важными историческими источниками, обладают информацией, значение которой актуализируется при выяснении того, как и при каких обстоятельствах они оказались в музейных коллекциях. Несмотря на уникальность и значимость этнографической коллекции ТИАМЗ, история ее формирования в научной литературе слабо представлена. Новизна исследования состоит в том, что в данной работе впервые рассматривается история комплектования этнографической коллекции ТИАМЗ по сибирским татарам, выявляются факторы, оказавшие влияние на ее формирование, что поможет более полно представить как этническую историю одного из коренных народов западносибирского региона, так и историю Тобольского музея.

EN

Stages in the formation of the ethnographic collection on Siberian Tatars at the Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve

Z. A. Tychinskih

Abstract. The aim of this study is to identify the main stages in the formation of the ethnographic collection pertaining to Tatars at one of Western Siberia's oldest museums – the Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve. Museum artifacts, as vital historical sources, contain information whose significance is highlighted when examining how and under what circumstances they entered museum collections. Despite the unique nature and importance of the Tobolsk Museum's ethnographic collection, the history of its development has been insufficiently explored in academic literature. The scientific novelty of this research lies in its pioneering examination of the history of the Tobolsk Museum's ethnographic collection acquisition pertaining to Siberian Tatars, identifying the factors that influenced its formation. This work will contribute to a more comprehensive understanding of both the ethnic history of one of the indigenous peoples of the West Siberian region and the history of the Tobolsk Museum itself.

Введение

Роль музейных предметов как источников по этнической истории и традиционной культуре народа сложно переоценить. Известный исследователь музейного дела А. М. Разгон утверждал, что «вещественные музейные предметы содержат существенную информацию и являются важными типами исторических источников...» (1984, с. 173). Они позволяют изучать и сохранять материальную и духовную культуру, быт и традиции. Коллекции Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника по археологии, этнографии, истории края, хранящиеся в фондах музея, собранные усилиями многих поколений работников музея, отражают историю северного региона, народов Сибири и представляют значительный интерес для исследователей.

Тобольский музей начал свое существование в 1870 г. с небольшой коллекции предметов, собранной секретарем Тобольского губернского статистического комитета И. Н. Юшковым (1833-1877), автором первого историко-этнографического очерка, посвященного сибирским татарам, который был опубликован во второй половине XIX в. в «Тобольских губернских ведомостях» (1861). Начиная с первых лет своего существования Тобольский губернский музей функционировал как исследовательское учреждение, собирая вокруг себя энтузиастов, любителей изучения края. «Музей создавался не просто как хранилище древностей и реликтов,

а как научное учреждение» (Рощевская, Коновалова, 2012, с. 175). И функцию научного учреждения он сохранял на протяжении многих десятилетий.

Одним из главных направлений деятельности музея было изучение населяющих Тобольскую губернию народов. В результате этих исследований сотрудниками музея была сформирована одна из самых больших в стране этнографических коллекций, отражающих быт и занятия населения, проживающего на территории Западной Сибири. Еще в конце XIX в. об этнографической коллекции музея Н. А. Лыткин говорил, что в ней содержится «почти все, что характеризовало быт северных инородцев Тобольской губернии, остяков и самоедов» (Лыткин, 1890, с. 5).

История формирования этнографических коллекций представлена в ряде работ, посвященных истории Тобольского музея. В основном это вступительные статьи научно-популярного характера к изданиям музейных коллекций (Надточий, 1988; Сибирские реликвии, 2000). В 2003 г. в «Ежегоднике Тобольского музея» была опубликована обстоятельная статья Л. В. Шестаковой (2003), посвященная формированию этнографической коллекции.

Следует также отметить несколько работ, посвященных непосредственно изучаемой теме – истории комплектования этнографической коллекции по сибирским татарам. Так, Я. Б. Абдуллиной (2019) была сделана попытка обратиться к рассмотрению формирования коллекции по заболотным татарам – одной из локальных групп сибирских татар. Этнографическим коллекциям и выставкам ТИАМЗ по сибирским татарам посвящены статьи омской исследовательницы Э. Р. Ахуновой (2015; 2022). В этих работах исследовательница сосредотачивает внимание в основном на современном состоянии этнографической коллекции по татарам.

Объектом исследования является история комплектования этнографической коллекции по сибирским татарам.

Предмет исследования – этнографическая коллекция по сибирским татарам Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника.

В задачи настоящей работы входит:

- изучение на основе комплекса источников истории формирования этнографической коллекции по сибирским татарам;
- определение основных этапов комплектования коллекции;
- выявление факторов, оказывавших влияние на ее пополнение на разных этапах;
- выявление роли личностей в процессе формирования фондов по сибирским татарам.

Методологической основой данной работы является общенаучный принцип историзма, т. е. изучение объекта исследования в его развитии, выявление особенностей этого развития в определенных конкретно-исторических условиях.

Источниковой базой исследования стали коллекции Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (ТИАМЗ), Госкаталог РФ, книги поступлений ТИАМЗ, ежегодники Тобольского Губернского музея (ЕГТМ).

Практическая значимость исследования видится в использовании его результатов при написании истории Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника, а определение времени поступления отдельных предметов – для уточнения информации в инвентарных карточках музейных экспонатов, при подготовке тематических выставок.

Обсуждение и результаты

В настоящее время предметы, отражающие историю и традиционную культуру сибирских татар, сосредоточены в нескольких коллекциях Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника – археологической, драгметаллов, оружия, тканей, металла, а также в научном архиве и отделе редких книг научной библиотеки музея. За период существования учреждения неоднократно происходили изменения в наименовании отделов и коллекций. На сегодняшний день экспонаты по этнографии народов Западной Сибири, ранее длительное время находившиеся в одной коллекции, разделены в основном по принципу материалов, из которых изготовлены экспонаты. Коллекции археологии, в составе которых находятся в т. ч. материалы с тюрко-татарских памятников Тоболо-Иртышья, в силу своей специфики по-прежнему выделяются и хранятся отдельно.

Формирование коллекции по этнографии сибирских татар проходило в несколько этапов. В первые десятилетия существования музея сборы экспонатов происходили спонтанно и бессистемно, обычно приурочиваясь к участию во всероссийских и международных выставках, на которых важной задачей было отражение культуры коренного населения Западной Сибири. В 1876 г. на 3-м Международном съезде ориенталистов музеем было представлено более 100 археологических и этнографических предметов. Уже на этой выставке коллекции Тобольского музея обратили на себя внимание европейских ученых. В конце XIX в., благодаря деятельности члена правления музея, консерватора (хранителя) музейных фондов Николая Лукича Скалозубова (1861-1916), Тобольский музей значительно пополнил свои коллекции и приобрел широкую известность, активно участвуя в выставках. Так, в «Кратком Путеводителе по Тобольскому Губернскому Музею» об этой деятельности сообщается: «...Н. Л. Скалозубов способствовал быстрому обогащению Музея разнообразными коллекциями, внёс оживление в деятельность Музея, придал ей научный характер и широкое общественное значение, много потрудился для популяризации Музея и его материального обеспечения» (1918, с. 88).

Особое место в выставочной деятельности музея заняла Всемирная выставка в Париже, которая проходила с 15 апреля по 12 ноября 1900 г. На ней была представлена этнографическая коллекция, за которую Тобольский музей получил большую бронзовую медаль. Участие в Парижской выставке предваряла большая работа по ее подготовке, в которой ключевую роль сыграл Н. Л. Скалозубов. Пожалуй, одни из первых предметов по традиционной культуре тобольских татар были приобретены им именно во время подготовки к Всемирной

выставке в Париже. Так, в 1899 г. музеем был закуплен ряд предметов одежды, украшений, утвари у Фатимы Урамаевны Кульмаметьевой, представительницы известного дворянского рода Кульмаметьевых. Также для приобретенных в августе 1899 г. предметов было указано, что они куплены у жительниц г. Тары Шиховой и Латифы Маметьевой (пока сложно сказать, но, возможно, это был один и тот же человек, данный вопрос требует дальнейшего изучения и уточнения), среди них – серебряный перстень с вставкой из дымчатого топаза (Книга поступлений Тобольского музея – КП ТМ № 6507), вышитая бархатная наволочка на подушку (КП ТМ № 6740), ложка для черпания чая (КП ТМ № 6863), рукомоийник (КП ТМ № 6865) (КП ТИАМЗ, 1954 г.).

Начиная с 1910 г. музейное собрание комплектуется благодаря экспедициям в разные части губернии. Инициатива проведения экспедиционных сборов исходила от распорядительного комитета музея, который понимал необходимость планомерного изучения этнографии и дальнейшего комплектования музейных фондов (Отчет консерватора..., 1913). О масштабах поступлений в этнографическую коллекцию говорят следующие данные из отчета консерватора Тобольского музея о состоянии коллекций за 1911 г., где среди 490 вновь поступивших предметов 274 – предметы по этнографии (Отчет консерватора..., 1913, с. 12). В течение 1900-1927 гг. тобольским музеем было проведено 37 экспедиций. Благодаря подвижнической деятельности учёных-исследователей в этот период была сформирована основа сегодняшней уникальной этнографической коллекции.

Вместе с тем основным направлением экспедиционной деятельности сотрудников музея оставался север Тобольской губернии, где производились сборы по традиционной культуре остяков и вогулов (ханты и манси). Этнография коренного населения юга Тобольской губернии – сибирских татар – в коллекциях музея по-прежнему оставалась слабо представленной. На данное обстоятельство в своем ежегодном отчете за 1909 г. обращал внимание консерватор Тобольского Губернского музея Василий Николаевич Пигнатти: «В коллекциях Музея почти отсутствуют вещи, украшения и одежды татар Тобольской губернии, что составляет значительный пробел в отделе этнографическом» (Отчет консерватора..., 1911, с. 16).

С именем В. Н. Пигнатти (1862-1920) связан второй этап формирования предметов «татарской» коллекции. Им было продолжено приобретение этнографических предметов у тобольских татар.

Так, в отчете музея за 1909 г., опубликованном в Ежегоднике Тобольского Губернского музея (ЕТГМ), В. Н. Пигнатти сообщает: скупил «много татарских вещей, часть которых передана мною Музею. В числе этих вещей обращают на себя внимание женский татарский головной убор (кичка, рис. 1-й), представляющий редкое по изяществу сочетание цветов: по нежно голубому шелку вышивка серебром, а в середине вставлены три монеты: вся вышивка является типичным образчиком татарского узора и шитья» (Отчет консерватора..., 1911, с. 16). Под «кичкой» подразумевался традиционный женский головной убор – сарауц, широко бытовавший у сибирских татар. Несколько сарауцев, украшенных серебряными монетами и накладками из серебра, хранятся в музейной коллекции драгметаллов, остальные сарауцы, собранные в разные годы, хранятся в коллекции тканей.

Также в ряду приобретенных В. Н. Пигнатти вещей было несколько кувшинов. Об этих предметах Василий Николаевич пишет: «Столь обычный в самой бедной юрте татарина – “кумкан”, служащий для омовения татарке, кувшин формы кофейника заменяет рукомоийник, прямой кувшин для молока, кумыса и проч., с накладными украшениями и без крышки, из красной меди, и, наконец, как редкость, с чрезвычайно тонкой, надо думать, старинной резьбой, вычурной и изящной формы небольшой величины кувшин – украшение шкафа с посудой богатой юрты, – к нему резной, но другого характера поднос-подставка» (Отчет консерватора..., 1911, с. 14-16).

Несколько предметов были приобретены В. Н. Пигнатти у представителей известного дворянского рода Кульмаметьевых. Так, в 1909 г. им были куплены шлем и «вещь неизвестного назначения в форме чашечки под №№ 4703 и 4704» (Отчет консерватора..., 1911, с. 15), как указывает он в отчете. Оба этих предмета были им приобретены у некоего Кульмаметьева за 3 рубля. Сохранилось и сделанное В. Н. Пигнатти описание шлема: «Шлем (рис. 2) хорошей сохранности сделан из железа с небольшим козырьком, оттянут кверху, – по тулье идет полоса, на которой сделан узор серебром в форме листьев. От задней части шлема спускаются наплечники, состоящие из металлических пластин, нашитых на грубое сукно красного цвета» (Отчет консерватора..., 1911, с. 15). Дополнили коллекцию позднесредневекового вооружения и обмундирования и другие предметы, поступившие в коллекцию музея от частных лиц. Так, в 1908 г. от жителя юрт Иртышских Тобольского района Д. А. Кульмаметева поступили стрелы, а также шлем, который значится в книге поступлений как «родовая вещь Кульмаметевых» (КП ТИАМЗ, 23.06.1954 г.). В это же время в фонды музея поступили колчан и еще один шлем, судя по тому, что в книге поступлений эти предметы были записаны рядом с предыдущими, правда, без легенды, предполагаем, что они ранее также принадлежали представителям военно-служилой элиты – мурзам Кульмаметьевым. Среди частных поступлений этого периода значится также ряд бытовых вещей без указания от кого и откуда поступил предмет. Исключение, пожалуй, составляет кисет 1901 г., который указан как приобретенный в юртах Чечкинских Тюменского уезда.

В целом вклад В. Н. Пигнатти в комплектование этнографической коллекции по татарам на начальных этапах был весьма значительным. Он сыграл важную роль в формировании и систематизации коллекции археологических предметов, собранных на городище Искер (Сибирь), бывшей столице Сибирского ханства (Каталог коллекции..., 1916, с. 3.). В 1912 г. с Ханского (Саусканского) кладбища в окрестностях г. Тобольска В. Н. Пигнатти была привезена в Музей намогильная татарская старинная плита (Тычинских, 2024, с. 114-115). «Плита эта, высеченная из песчаника, имеет высоту в 99 см, шир. 42 см. и тол. 10 см., верх ее полукруглый, низ несколько обколот», – описывает консерватор свою находку (Пигнатти Искер) (Отчет консерватора..., 1916, с. 14). В настоящее время плита экспонируется на постоянной выставке по сибирским татарам.

Предметы с Искера, позволяющие реконструировать историю сибирских татар времен Сибирского ханства, безусловно, занимают существенное место в «татарской» коллекции музея. Как сообщает Н. А. Лыткин (1890, с. 10), в изданном вскоре после основания Музея каталоге археологического отдела значилось до 20 предметов

с городища Искер. С течением времени эта коллекция постепенно увеличилась благодаря новым поступлениям местных собирателей (М. С. Знаменский, В. К. Имсен, С. В. Герцик, И. К. Голубев, И. Н. Бутаков, С. Н. Мамеев, К. А. Шапошников), приносивших свои находки в дар музею (Каталог коллекции..., 1916, с. 3-4). Коллекция значительно пополнилась в 1915 г., когда Распорядительным комитетом Музея были проведены раскопки на городище. Летом 1915 г. в состав коллекции искерских находок поступили вещи (328 предметов), найденные В. Н. Пигнатти при раскопках Искера. С согласия Императорской Археологической комиссии эти предметы были переданы музею (Отчет консерватора..., 1916, с. 14). В составленном В. Н. Пигнатти и В. А. Ивановским каталоге искерских предметов значится 1416 единиц (Каталог коллекции..., 1916, с. 1-90). Как пишет составитель каталога, «цель этого описания, т. е. составления настоящего “каталога”, – познакомить лиц, интересующихся историей местного края с тем, что осталось в Тобольске от такого замечательного исторического памятника Сибири, как Искер» (Каталог коллекции..., 1916, с. 4). Пополнение этой коллекции продолжилось уже в конце XX – начале XXI в. благодаря раскопкам, произведенным на месте городища археологами А. П. Зыковым, А. А. Адамовым и другими в 1990-2000-е годы.

Таким образом, благодаря проведенным сборам в настоящее время в археологической коллекции ТИАМЗ хранятся предметы по истории татар со времен Сибирского ханства, собранные на археологических памятниках в окрестностях Тобольска. Они отражают традиционные занятия (земледелие, животноводство, рыболовство, охоту, собирательство), торговые связи со странами Востока, бытовую жизнь сибирских татар периода позднего средневековья.

В «Кратком путеводителе по Тобольскому губернскому музею», изданном в 1918 г., перечисляются «старинные предметы домашнего быта тобольских татар», которые были представлены в двух витринах в зале общих собраний членов музея. Среди них: «головные уборы, шапки, арачкины, одежды, ичиги, кушаки, пуговицы, серьги, косоплетки, шейные украшения, бусы и кораллы, перстни, браслеты, нагрудные украшения, образцы рукоделий, пряжки и застежки, ларчик, бумажники, кувшин, кувшин с тазом, подсвечники, тарелки, табакерки, кожаный кисет, кошелек, четки, ситечко, воротники и образцы металлических украшений, музыкальные инструменты» (Краткий путеводитель..., 1918, с. 35). Исходя из этого списка, можно представить коллекцию этнографических предметов, которую собрал Тобольский Губернский музей по культуре татар в дореволюционный период.

Автор путеводителя сообщает о том, что «коллекция татарских вещей Музея составлена из старинных предметов домашнего быта тобольских татар и собрана в юртах, расположенных около Тобольска» (Краткий путеводитель..., 1918, с. 36). Также он считает, что представленные предметы этой коллекции – не местного производства, а привозные – из Бухары, Турции, Китая, Кавказа. «Давая указания на прежнее богатство татар и обширность круга их торговых сношений в прежние времена, коллекция вместе с тем дает возможность понять назначение многих из татарских вещей, попадающихся на местах прежних поселений татар, главное из которых – Искер – бывшая столица царства сибирских татар» (Краткий путеводитель..., 1918, с. 36).

Таким образом, видим, что набор предметов по этнографии сибирских татар, собранных в дореволюционный период, состоял в основном из одежды, домашней утвари и украшений.

Дальнейшее формирование «татарской» коллекции относится уже к советскому времени – к 1920-1930-м гг. Судя по книгам поступлений, наибольший приток предметов по культуре сибирских татар и бухарцев приходится на 1921 и 1936 г., когда музеем у местного населения были приобретены предметы быта, украшения, оружие, орудия промысла. Сложно говорить о том, у кого они были приобретены, т. к. информация об этом в книгах поступлений, за небольшим исключением, практически отсутствует. Акты передачи до настоящего времени не сохранились.

В настоящее время в коллекции драгметаллов ТИАМЗ хранится одна из самых больших коллекций серебряных татарских ювелирных украшений, которые исследователи по времени изготовления относят к XVI-XIX вв. (Суслова, 2004, с. 210). Среди этих женских украшений – наконники (*чулпы*) из просверленных серебряных монет, разнообразные серьги (*сырга*, *алга*), ожерелья, бусы (*мунцак*), браслеты (*белязек*), кольца, перстни (*юзук*), нагрудные украшения. Основная часть этих предметов поступила в начале 1920-х гг. Этот этап можно выделить как третий в истории формирования коллекции. Среди приобретенных музеем в 1921 г. предметов подавляющее большинство составляли украшения, в основном серебряные (пуговицы, нагрудные украшения, косоплетки, браслеты, перстни), несколько печатей, кумганы, кувшины, металлическая посуда, предметы женского костюма, подсвечники и пр. (КП ТИАМЗ, 1954 г.). Статусность предметов, их материальная ценность свидетельствуют о том, что эти вещи явно принадлежали татарской знати. Сейчас сложно говорить, были ли они, действительно, закуплены или экспропрированы. По всей видимости, часть предметов (одежда, украшения) были приобретены у представителей рода Кульмаматьевых.

Следующий, четвертый, этап относится ко второй половине 1930-х гг. В 1936 г. музей организовал бытовую экспедицию в Тобольский район, в ходе которой было приобретено значительное число предметов этнографии сибирских татар (КП ТИАМЗ, 18.07.1954 г.).

В ходе экспедиции музей приобрел большую коллекцию предметов быта и вещей, используемых в хозяйственных делах, среди которых орудия рыбного лова, охоты, детская одежда, игрушки, колыбели, инструменты шорника, сапожника, ткацкие станки и пр. Среди этих предметов значится даже минбар из мечети юрт Кызылбаевских Тобольского района. В книгах поступлений встречается отрывочная информация о людях, у которых часть предметов была куплена в 1936 г. Так, у Урамаевой Арифы из юрт Саусканских были приобретены амулет и четки, у Янгучина Н. из ю. Комаровских – дуга для лошадиной упряжи, у Каримова Салима из ю. Кызылбаевских – ручные жернова, у Нугманова Сагитулы из ю. Кызылбаевских – детская колыбель и др. предметы. Значительное число предметов было собрано в юртах Куларовских (котлы, музыкальные инструменты, инструменты для выделки кожи и пр.).

Во второй половине XX в. комплектование этнографических коллекций шло неравномерно. Данное обстоятельство во многом было связано с тем, что в музее не было специалистов, занимающихся этнографией. А с 1961 г., в связи с изменением профиля музея, который стал историко-архитектурным музеем-заповедником, акцент в направленности исследовательской деятельности музея сместился на объекты Тобольского кремля и иных архитектурных памятников, вошедших в состав ТГИАМЗ (Шестакова, 2003, с. 134).

Пятый этап в формировании «татарской» коллекции можно определить 1970-1980-ми годами, когда возобновляются экспедиционные поездки по Тюменской области. В 1980-1990-е годы ТГИАМЗ было организовано более 10 этнографических экспедиций, в результате которых музейные коллекции по традиционной культуре народов Севера и сибирских татар были значительно пополнены. В ходе экспедиций к заболотным и тобольским татарам сотрудниками музея И. А. Сыркиной и И. В. Беличем были собраны обширные сведения и материалы по культуре сибирских татар. И. А. Сыркиной в 1974 г. было собрано около 50 предметов, в 1978 г. – 68 предметов культуры и быта сибирских татар (КП ТГИАМЗ № 70, 71).

В 1980-е годы музей активно сотрудничает с этнографами ТГПИ им. Д. И. Менделеева. В 1985 г. из музея Тобольского педагогического института была передана коллекция бытовых предметов русского и татарского населения Сибири, собранная студентами исторического факультета в 1979-1983 гг. и состоявшая из 64 экспонатов. Часть этих сборов вошла в основной фонд музея (КП ТГИАМЗ № 71, 1986 г.).

В 1987 г. в музее был создан отдел археологии и этнографии, что позволило активизировать этнографические исследования (Шестакова, 2003, с. 134).

В 2000-х гг. многие традиционно-бытовые предметы по культуре татар стали быстро исчезать из современной жизни, в разы сократилось проведение этнографических экспедиций, поэтому коллекция по культуре татар незначительно пополнялась единичными поступлениями. Так, в этот период в музей были переданы костюм мусульманского священнослужителя и одеяние паломника, совершившего хадж.

Шестой этап комплектования «татарской» коллекции связан с проводимыми ежегодно с 1998 по 2004 г. Тобольским историко-архитектурным музеем-заповедником симпозиумами «Культурное наследие народов Западной Сибири», которые были посвящены народам, проживающим на территории региона. Проведение симпозиумов сопровождалось организацией выставок, приуроченных к ним. Так, в 1998 г. был проведен симпозиум, посвященный сибирским татарам, а в 2002 г. – тюркским народам Западной Сибири. Для участия в выставках приглашались художники, искусствоведы, мастера декоративно-прикладного искусства, также в них принимали участие со своими экспонатами музеи. В результате проведения этих выставок Тобольским музеем был закуплен ряд картин, предметов декоративно-прикладного искусства, одежды, обуви, относящихся к культуре татар.

По приводимым Э. Р. Ахуновой (2015, с. 54-55) сведениям, в настоящее время коллекция по культуре сибирских татар насчитывает, по данным КАМИС (Комплексная автоматизированная музейная информационная система), около 400 предметов. В системе КАМИС Тобольского музея этнографическая коллекция сибирских татар распределена по нескольким разделам: одежда (119), утварь и игрушки (149), ремесло (40), украшения (46), предметы культа сибирских татар (16), охота (7), рыболовство (7), транспорт (9), животноводство (2).

Заключение

Таким образом, на основе изучения книг поступлений ТГИАМЗ, Ежегодников Тобольского Губернского музея, путеводителей и других источников рассмотрена история формирования этнографической коллекции по сибирским татарам Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника. Определены основные этапы комплектования коллекции, а также факторы, оказавшие влияние на это процесс. Показана роль отдельных личностей, сыгравших значимую роль в пополнении музея экспонатами, отражающими историю и традиционную культуру татар Западной Сибири.

Как видим, формирование этнографических коллекций музея, в т. ч. по сибирским татарам, происходило в несколько этапов. В начальный период существования музея комплектование осуществлялось в результате подготовки к участию во всероссийских и международных выставках. Большую роль в сборе предметов по традиционной культуре сибирских татар в этот период сыграл Н. Л. Скалозубов. Следующий этап связан с деятельностью консерватора музея В. Н. Пигнатти, положившего начало планомерным сборам этнографической коллекции. Ему также принадлежит заслуга сбора и систематизации находок с археологического памятника – городища Искер, – отражающих раннюю историю сибирских татар, связанную с Сибирским ханством. Следующий этап формирования «татарской» коллекции связан с большим поступлением в музей в начале 1920-х гг. статусных предметов – серебряных украшений, одежды, посуды. Также отдельным этапом можно выделить 1930-е гг., когда в музей поступило значительное число предметов быта, одежды, орудий промысла и хозяйственной деятельности татарского населения, собранных в Тобольском районе. Следующий, пятый этап пополнения коллекции относится к 1970-1980-м гг., когда в результате сотрудничества ученых Тобольского пединститута им. Д. И. Менделеева и ТГИАМЗ был проведен ряд этнографических экспедиций и собраны материалы по традиционной культуре локальных групп сибирских татар. И последний, шестой этап связан с приобретением экспонатов в ходе организации выставок, приуроченных к симпозиумам, проводимым Тобольским историко-архитектурным музеем на рубеже XX-XXI вв.

Таким образом, собранные усилиями многих поколений сотрудников музея богатейшие коллекции по археологии и этнографии отражают историю татарского населения Сибири и представляют значительный интерес для исследователей. Музейные предметы в совокупности с другими историческими источниками являются материальной базой для изучения этнической истории и традиционной культуры народов Западной Сибири, в т. ч. сибирских татар.

Перспективы исследования видятся в дальнейшем изучении истории формирования этнографической коллекции Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника.

Материалы исследования | Research materials

1. Каталог коллекции находок на Искере, принадлежащей Тобольскому Губернскому музею / сост. Вас. Пигнатти // Ежегодник Тобольского Губернского музея. Тобольск: Типография Епархиального братства, 1916. Вып. XXVI.
2. Книга поступлений Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (КП ТИАМЗ).
3. Краткий путеводитель по Тобольскому губернскому музею / под ред. члена Музея В. А. Ивановского. Тобольск: Типография Епархиального Братства, 1918.
4. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций за 1909 г. // Ежегодник Тобольского Губернского музея. Тобольск: Типография Епархиального братства, 1911. Вып. XIX.
5. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций за 1911 г. // Ежегодник Тобольского Губернского музея. Тобольск: Типография Епархиального братства, 1913. Вып. XXI.
6. Отчет консерватора Тобольского Губернского Музея о состоянии коллекций за 1915 г. // Ежегодник Тобольского Губернского музея. Тобольск: Типография Епархиального братства, 1916. Вып. XXVI.

Источники | References

1. Абдуллина Я. Б. Этнографические коллекции заболотных татар в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике // Вестник Тюменского государственного института культуры. 2019. № 2 (12).
2. Ахунова Э. Р. Формирование и состав этнографической коллекции сибирских татар в Тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике // Вестник алтайского государственного педагогического университета. 2015. № 24.
3. Ахунова Э. Р. Этнографические выставки и коллекции сибирских татар в тобольском историко-архитектурном музее-заповеднике // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. 2022. Т. 28.
4. Лыткин Н. А. Краткий очерк открытия Тобольского губернского музея. Тобольск, 1890.
5. Надточий Ю. С. Тобольский музей-заповедник. Свердловск: Средне-Уральское книжное изд-во, 1988.
6. Разгон А. М. Музейный предмет как источник // Проблемы источниковедения истории СССР и специальных исторических дисциплин: статьи и материалы. М.: Наука, 1984.
7. Рощевская Л. П., Коновалова Е. Н. Научные сообщества России. Исследования Северного Приуралья в XVII – начале XX в. Сыктывкар, 2012.
8. Сибирские реликвии. Из собрания Тобольского музея: альбом / авт.-сост. А. Г. Елфимов и др. Тобольск: Общественный фонд «Возрождение Тобольска», 2000.
9. Суслова С. В. Сибирско-татарская коллекция ювелирных украшений тобольского музея как исторический источник // Татарская археология. 2004. № 1-2.
10. Тычинских З. А. Мурзы Кульмаметьевы. Тюмень: ТюмГУ-Press, 2024. Кн. 1. Власть и могущество. XVII-XVIII вв.
11. Шестакова Л. В. Из истории комплектования этнографической коллекции Тобольского музея // Ежегодник Тобольского музея-заповедника. 2003. № 2.
12. Юшков И. Н. Сибирские татары // Тобольские Губернские ведомости. Неофициальная часть. 1861. № 35-45.

Информация об авторах | Author information



Тычинских Зайтуна Аптрашитовна¹, к. ист. н.

¹ Тобольская комплексная научная станция Уральского отделения Российской академии наук



Zaituna Aprashitovna Tychinskih¹, PhD

¹ Tobolsk Complex Scientific Station of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences

¹ zaituna.09@mail.ru

Информация о статье | About this article

Дата поступления рукописи (received): 14.11.2025; опубликовано online (published online): 11.12.2025.

Ключевые слова (keywords): Тобольский историко-архитектурный музей-заповедник; сибирские татары; этнографические коллекции; исторический источник; Tobolsk Historical and Architectural Museum-Reserve; Siberian Tatars; ethnographic collections; historical source.